

# El Día de las Fiestas Nacionales, Costumbres y Tradiciones

## Introducción

Cada país, cada nación, cada grupo étnico tiene sus costumbres, tradiciones y celebraciones. Nos permiten identificar

Las tradiciones representan la transmisión de doctrinas, leyendas, hechos históricos y otros legados de generación en generación. Las tradiciones son a menudo intrínsecas a un grupo de personas, una nación, un grupo étnico o la población de un país.

Las celebraciones se refieren a las celebraciones en torno a un evento específico, un festival, una conmemoración, una fiesta religiosa, etc.

Las costumbres son similares a las tradicionales en que se refieren a las prácticas seguidas por la mayoría de las personas y consagradas por la costumbre.

Las tradiciones, costumbres y celebraciones se refieren a la identidad central de un grupo de personas, ya sea un grupo religioso, un grupo étnico o la población de un país. Se refieren a festivales, ritos, rituales, costumbres, usos y prácticas específicas que se transmiten de generación en generación. Algunos de ellos han adquirido tal importancia que han sido consagrados por el Estado y han entrado en el calendario de ciertos países. Otros han sido consagrados por la Unesco y están catalogados como patrimonio cultural inmaterial por la Unesco.

Este taller tiene como objetivo proporcionar una visión de las costumbres, tradiciones y celebraciones de cada país. Es una invitación a descubrir, a abrirse a los demás, a otras culturas, tradiciones, rituales, etc., a los elementos que corresponden a la identidad de un país, de un grupo de personas, de etnia...

A través del descubrimiento del país a través de sus tradiciones, los estudiantes podrán

- obtener una imagen clara del país
- desarrollar una mejor comprensión de las actitudes, costumbres y tradiciones extranjeras
- abrir sus mentes a los demás
- utilizar su creatividad

## Materiales necesarios

Un rotafolio con masa pegajosa o una pizarra con imanes.

Las fotos representan una tradición, costumbre y celebración.

Papel blanco con bolígrafo, rotuladores, lápices de colores, tijeras, pegamento, cartón...

## Instrucciones paso a paso

Este taller está diseñado para permitir a los estudiantes comprender las diferentes celebraciones, tradiciones o costumbres, pero también para deconstruir ideas preconcebidas.

### 1) Crear un ambiente de trabajo de apoyo:

Divide tu clase en un mínimo de 3 grupos. Puedes hacer más grupos si lo prefieres, pero esto requerirá más materiales).

2) Asigna a cada grupo las diferentes fotos que han recopilado. Un grupo se ocupará de una tradición, una costumbre o una celebración.

### 3) Dar la instrucción:

Explica la actividad a tus alumnos:

Cada grupo tiene acceso a varias fotos que representan una tradición, una costumbre o una celebración. Cada grupo tendrá que identificar:

- el tipo de evento (tradición, costumbre, celebración)
- el contexto
- las actividades presentadas
- el significado

Cada grupo debe presentar una breve presentación de sus pensamientos en función de las fotos, sus experiencias y conocimientos.

### 4) Restitución:

Cada grupo presentará las diferentes imágenes y explicará lo que creen que representa. Los otros grupos pueden interactuar si no están de acuerdo con la propuesta realizada.

Para concluir el feedback, el profesor dará las respuestas correctas a todo el grupo, explicando los diferentes contenidos con más detalle.

### 5) Interpretación:

Pida a los alumnos que extraigan su interpretación de lo que acaban de escuchar. Cada joven debe hacer un dibujo, texto o crear un objeto que le recuerde la costumbre, celebración y tradición en la que ha estado trabajando.

El objetivo es poder recoger sus creaciones y mostrarlas en el aula, por ejemplo.

Es importante a lo largo del ejercicio lograr que los jóvenes sean respetuosos entre sí. No dudes en deconstruir ideas preconcebidas.

## Ejemplos de países europeos y de otros países

### Grecia

#### Navidad griega y Año Nuevo

A los griegos les encantan las reuniones familiares, las tradiciones, la deliciosa comida y los rituales cristianos ortodoxos. Los griegos (en Grecia) no solo decoran árboles de Navidad, sino también los barcos. Las tradiciones navideñas en Grecia duran oficialmente 14 días. Comenzando en la víspera de Navidad y terminando en la Epifanía (6 de enero) con la 'Gran Bendición del Agua'. Según el calendario gregoriano, la Iglesia Ortodoxa Griega celebra la Navidad el 25 de diciembre. Los griegos de todo el mundo asisten a la iglesia ortodoxa griega en la víspera de Navidad para una liturgia de 2 horas. La Navidad no es tan importante para los griegos como lo es la Pascua ortodoxa.

Cuando llega diciembre, las casas griegas comienzan a llenarse con el increíble aroma de canela, clavo, nuez moscada, miel, nueces y más. Las amas de casa griegas compiten para ver quién horneará las mejores galletas de Kourabiedes y Melomakarona para la temporada festiva.

#### Galletas navideñas Kourabiedes y Melomakarona

Cuando llega diciembre, las casas griegas comienzan a llenarse con el increíble aroma de canela, clavo, nuez moscada, miel, nueces y más. Las amas de casa griegas compiten para ver quién horneará las mejores galletas navideñas Kourabiedes y Melomakarona para la temporada navideña. Las amas de casa griegas enviarán galletas a los hogares de familiares y parientes junto con otros dulces. Los ingredientes principales de *melomakarona* y *kourabiedes* son aceite, miel, canela, nueces, clavo, huevo, mantequilla, ralladura de naranja, que son los productos alimenticios más famosos de Grecia. A pesar de que hoy en día estas galletas de miel están conectadas con la época navideña, en la antigüedad los griegos las comían como un postre cotidiano.



#### Pan de Cristo 'Christopsomo'

Christopsomo (pan de Cristo) es un pan redondo que es una tradición navideña tradicional en Grecia. Christopsomo se remonta a la época otomana y sigue siendo parte de la comida festiva tradicional que

es un elemento clave de las tradiciones navideñas griegas. Aunque la decoración varía según la ubicación y está diseñada para representar la vida y el trabajo de las casas, cada Christopsomo tiene una cruz de masa en el centro, así como almendras y nueces esparcidas en la parte superior para simbolizar la prosperidad. El pan tiene el significado simbólico de traer un año fructífero a la casa. Christopsomo se sirve en la noche de Nochebuena y el día de Navidad.



### **Vasilopita**

Vasilopita, que se traduce como pastel de San Basilio, es un postre tradicional del día de Año Nuevo. Cada Vasilopita tiene una moneda escondida en su interior; el cabeza de familia corta el pastel en pedazos, y quien descubre la moneda se considera que tiene un año próspero por delante. Esta práctica se deriva de la leyenda de que los ciudadanos de Capadocia reunían dinero y joyas para pagar un impuesto al opresivo prefecto de la región. San Basilio fue capaz de persuadir al prefecto para que aliviara a los lugareños de tener que entregar sus objetos de valor. Debido a que no sabían cómo devolver los artículos a sus respectivos dueños, los aldeanos tomaron la sugerencia de San Basilio y hornearon pequeños pasteles. Las joyas y el dinero se colocaron milagrosamente en los pasteles, y cada persona recibió sus objetivos personales.



### **Decorar un barco en Grecia**

La tradición de decorar árboles de Navidad se introdujo por primera vez en Grecia en 1833. El príncipe bávaro Otto, que gobernaba el país en ese momento (1832-1862), decoró el primer árbol de Navidad en su castillo en Nafplio en el Peloponeso. Según los historiadores, los árboles de Navidad solo fueron visibles en los hogares de clase alta durante las siguientes décadas. La tradición sólo se hizo universalmente popular después de la Segunda Guerra Mundial. Era mucho más típico que las familias griegas decoraran un pequeño bote antes de eso. El barco iluminado representa un amor y respeto por el mar, así como la expectativa de reunirse con familiares marineros y traer a sus seres queridos a casa, ya que Grecia es una nación marítima.



### **Villancicos griegos 'Kalanta'**

En la víspera de Navidad, los timbres comienzan a sonar tan pronto como a las 7 a.m. en los hogares de toda Grecia. Los niños que sostienen triángulos musicales esperan el permiso para comenzar a cantar villancicos tradicionales en el porche (kalanta). Los villancicos griegos comienzan con el nacimiento de Cristo, luego pasan a alabar a la casa y a las personas que viven allí, y finalmente, el deseo de los niños de un regalo simbólico. La señora de la casa con frecuencia les da a los niños un dulce como un melomakarono o una galleta kourabie además de una generosa propina en efectivo.



### **Epifanía 'La bendición del agua'**

La Epifanía (6 de enero), también conocida como Teofanía o Ta Fota (que significa "luces") en Grecia, conmemora el bautismo de Jesús de San Juan Bautista en el río Jordán. Los sacerdotes realizan la bendición de agua después de la Divina Liturgia. Una cruz es arrojada al mar, río o lago por sacerdotes, y un grupo de hombres se sumerge en el agua para recuperarla. Se afirma que quien encuentre la cruz primero será bendecido durante un año y que el agua se limpia a popa después de la ceremonia.



(Fuente: Escapada griega)

## Pascua griega

Las vacaciones de Pascua en Grecia están vinculadas con el período de Cuaresma, que comienza justo después **de las festividades de Carnaval en el lunes "limpio"**, que generalmente se pasa al aire libre. Las familias y los amigos van al campo, **vuelan cometas** y comienzan la Cuaresma con la rica comida del Lunes Limpio.

Hay algunas tradiciones especiales que rodean la Cuaresma, el período de ayuno durante 40 días antes de la Pascua griega. La mayoría de los griegos siguen el sistema de creencias cristianas ortodoxas. La religión y la tradición en Grecia dicen que la **Cuaresma** debe durar **40 días** e implicar abstenerse de todos los productos animales. De acuerdo con las tradiciones de la Cuaresma, se supone que uno debe abstenerse de comer todos los subproductos y animales con sangre. Esto incluye pescado, vacas, pollo, cerdos, cordero, pavo, huevos, lácteos, etc. El alcohol y el aceite de oliva también deben evitarse. Lo que queda es una dieta alta en alimentos vegetales como legumbres, cereales, verduras, frutas, nueces y semillas. Esta tradición se remonta a los cristianos de Judeo y luego a Bizancio. Era un tabú para el pueblo judío comer carne y, en consecuencia, sangre roja. La razón detrás de este estricto período de ayuno es que el cuerpo debe ser limpiado, así como el espíritu en preparación para aceptar la comunión el día de Pascua para celebrar la resurrección de Cristo de entre los muertos. El significado del ayuno es también para los cristianos ortodoxos obedecer a Dios y luchar contra el diablo.

La Pascua, o Pascua en griego, es el día religioso más importante de la Iglesia Ortodoxa que marca la resurrección de Cristo y la oportunidad de renacimiento para la humanidad. Muchas de las costumbres

practicadas en Grecia en Pascua se originaron en un pasado muy lejano y más tarde se adaptaron a medida que el cristianismo se extendió, adquiriendo importancia religiosa.

Más específicamente, la semana previa a la "Semana Santa" está llena de tradiciones:

### **Jueves Santo**

Los preparativos de Pascua comienzan el Jueves Santo (o Grande). Esto es cuando el pan tradicional de Pascua, *tsoureki*, se hornea y los huevos se tiñen de rojo para representar la sangre de Cristo. Desde la antigüedad, los huevos rojos han sido un símbolo de la renovación de la vida, llevando el mensaje de la victoria sobre la muerte.

En tiempos pasados, las supersticiones se convirtieron en costumbres. Estos incluyen colocar el primer huevo rojo en el *iconostasio* de la casa (el lugar donde se muestran los iconos) para alejar el mal. También implicaba marcar las cabezas y espaldas de los corderos pequeños con el tinte rojo para protegerlos. En la noche del Jueves Santo, los servicios de la iglesia incluyen una representación simbólica de la crucifixión y comienza el período de luto. En muchos pueblos y ciudades, las mujeres se sentarán en la iglesia durante toda la noche en duelo tradicional.



### **Viernes Santo**

El día más sagrado de la semana es el Viernes Santo (o Grande). Es un día de luto y no de trabajo. También es el único día del año en que no se lee la Divina Liturgia. Las banderas se cuelgan a media asta y las campanas de la iglesia suenan todo el día en un tono lento y triste.

Muchas personas devotas no cocinan el Viernes Santo. Si lo hacen, los alimentos tradicionales son sencillos y solo los que pueden hervirse en agua (no en aceite) y sazonarse con vinagre. Los frijoles o las sopas finas como *la tahinosoupa* (una sopa hecha con tahini) son bastante comunes. Tradicionalmente, las mujeres y los niños llevan flores a la iglesia para decorar el *Epitaphio* (el féretro simbólico de Cristo). Es el día para el Servicio de Lamentación, que llora la muerte de Cristo.

El féretro está decorado profusamente con flores y lleva la imagen de Cristo. Durante el servicio, se lleva sobre los hombros de los fieles en una procesión que recorre la comunidad hasta el cementerio y de regreso. Los miembros de la congregación lo siguen, llevando velas.



### Sábado Santo

El Sábado Santo (o Grande), la Llama Eterna es traída a Grecia por un avión militar y se distribuye a los sacerdotes que la esperan y que la llevan a sus iglesias locales. El evento siempre es televisado y si hay una amenaza de mal tiempo o un retraso, todo el país agoniza hasta que la llama llega a salvo.

En la mañana del Sábado Santo, comienzan los preparativos para la fiesta de Pascua del día siguiente. Se elaboran platos que se pueden preparar con antelación. Se prepara la tradicional *sopa de mayiritsa*, que utiliza los órganos e intestinos del cordero que se asará. Esto se comerá después del servicio de medianoche. El Servicio de medianoche de la Resurrección es una ocasión a la que asisten todos los que pueden, incluidos los niños. Cada persona sostiene una vela blanca que solo se usa para este servicio.

Las velas especiales que se hacen para la Pascua se llaman *labatha (lah-BAH-thah)*. A menudo se dan a los niños como regalos de sus padres o padrinos. La vela en sí es típicamente blanca, puede estar profusamente decorada con héroes infantiles favoritos o personajes de cuentos. Pueden alcanzar hasta tres pies de altura.

Las multitudes son tan grandes que las iglesias se llenan a rebosar a medida que aumenta la anticipación. Antes de la medianoche, todas las luces se apagan y las iglesias se encienden solo por la Llama Eterna en el altar.

Cuando el reloj pasa la medianoche, el Sacerdote grita "*Christos Anesti*" (*khree-STOHSS ah-NES-tee*, "Cristo ha resucitado") y pasa la llama (el light de la Resurrección) a los más cercanos a él. La llama se

transmite de persona a persona y no pasa mucho tiempo antes de que la iglesia y el patio brillen con la luz parpadeante de las velas.

El aire nocturno se llena con el canto bizantino "Christos Anesti" y el "*fili tis Agapis*" ("beso de Ágape"). Amigos y vecinos intercambian "Christos Anesti" entre sí como una forma de desearse lo mejor. En respuesta, dirán "*Alithos Anesti*" (*ah-lee-THOHSS ah-NES-tee*, "verdaderamente, Él ha resucitado") o "*Alithinos o Kyrios*" (*ah-lee-thee-NOHSS* o *KEE-ree-yohss*, "verdadero es el Señor").

Tan pronto como se llama a "Christos Anesti", también es costumbre que las campanas de la iglesia suenen alegremente sin parar. Los barcos en los puertos de toda Grecia se unen haciendo sonar sus bocinas, se encienden luces en grandes edificios y se encienden grandes y pequeñas exhibiciones de fuegos artificiales y ruidos.



### La comida tradicional

Es costumbre llevar la Llama Eterna a casa y usarla para hacer la señal de la cruz en humo en el marco de la puerta. La cruz de humo se deja allí durante todo el año, simbolizando que la luz de la Resurrección ha bendecido el hogar. Con las velas se nos animan a encender candelabros y se ponen sobre la mesa para la comida de medianoche. La vista de cientos de llamas de velas moviéndose de iglesias a hogares en esa noche es realmente hermosa.

Una vez en casa, todos se reúnen alrededor de la mesa para una comida tradicional para romper el ayuno. Esto incluye la sopa mayiritsa, tsourekí (pan dulce) y huevos rojos, que se prepararon antes. Antes de comer los huevos, hay un desafío tradicional llamado *tsougrisma*. Sosteniendo tu huevo, golpeas el extremo contra el extremo del huevo de tu oponente, tratando de romperlo. Es un juego

que disfrutan niños y adultos por igual. Los huevos a menudo se hacen en cantidades muy grandes, ya que el juego continúa al día siguiente con aún más amigos y familiares.



### Domingo de Resurrección

El enfoque principal del Domingo de Pascua está en los alimentos tradicionales griegos de Pascua. Al amanecer (o antes), los **escupitajos** se ponen a trabajar y las parrillas se encienden. La atracción principal habitual del día es el cordero asado entero o **la avena g (cabrito)** para representar al Cordero de Dios. Sin embargo, muchos prefieren platos de cordero o cabrito en horno y **estufa**.

Los aperitivos, como las aceitunas griegas y el tzatziki (una salsa de yogur de pepino), se sirven para que los huéspedes disfruten mientras observan al cordero cocinar en el asador. Los hornos se llenan con acompañamientos tradicionales y todos los adornos, como *patatesournou* (papas asadas con cítricos y orégano) y *spanakotyropita* (pastel de espinacas y queso).

Grandes vinos griegos, ouzo y otras bebidas fluyen libremente. Los preparativos para la comida se convierten en celebraciones festivas, incluso antes de que comience la comida. La comida es un asunto largo, que a menudo dura hasta la noche, a veces hasta cuatro horas.



### **Lunes de Pascua**

El Lunes de Pascua, otra fiesta nacional, es un día para tomar las cosas con calma. Puede ser más informal, pero definitivamente es un día lleno de deliciosas sobras y un momento para relajarse de todas las celebraciones anteriores.

### **Jamales - Festival de Carnaval en Ioannina**

Ioannina es una de las cuatro ciudades del Epiro. Es la capital de la prefectura homónima, y una animada ciudad de más de 100.000 habitantes. Esta concurrida y amigable ciudad se encuentra a una altitud de 475 m, en medio de llanuras agrícolas, con cultivos de cereales y tabaco.

La ciudad es fascinante, ideal para vacacionar durante todo el año. Ioannina lo tiene todo; importantes lugares de interés arqueológico; un lago y una pequeña isla en su centro, rodeada de montañas; intensa vida nocturna; y una exquisita cocina tradicional. Ioannina todavía tiene calles empedradas y una arquitectura interesante, donde Oriente se encuentra con el estilo neoclásico. En invierno, el área suele estar bajo un velo de nieve. En primavera, hay una fiesta de colores, mientras que en verano el lago es ideal para excursiones en barco y visitas a la isla. Sin embargo, lo que es excepcionalmente cautivador de esta ciudad es el festival de Jamales para celebrar el Carnaval.

Jamales es una costumbre que se origina en la época de la ocupación turca y revive en la hermosa Ioannina cada año en el Carnaval. Comienza en la noche del domingo de Tyrini con la iluminación de una gran hoguera en cada barrio de Ioannina y continúa alrededor de las llamas hasta la mañana del lunes de Kathara, con bailes, canciones, muchas golosinas y sopa de frijoles calientes. Esta costumbre es algo ... competitivo, ya que cada vecino trata de tener el mejor Jamal! ¡En total, más de 60 vecindarios en Ioannina compiten por los que tendrán éxito en celebrar la mayor cantidad alrededor de su Jamala cada año! La preparación comienza tres días antes de la fiesta en sí, so que en cada distrito la madera llega al barrio, y se coloca adecuadamente para crear una enorme hoguera. Alrededor de Jamales, según la costumbre, se establece una gran fiesta durante toda la noche, con baile, vino y sopa de frijoles calientes. Los enmascarados bailan alrededor del fuego, en dobles y triples

filas hasta altas horas de la madrugada. Cada barrio de Ioannina y cada pueblo de la prefectura de Ioannina tiene su propio Jamala. Los tzamales más populares son de Karavatia, el castillo, en Lakomata, Platanakia y Loutsa. Sin embargo, el que más visitantes y lugareños atrae es el fuego dentro del castillo donde, desde primera hora de la tarde hasta tarde, los jóvenes bailan inicialmente con bailes tradicionales y luego convierten la zona en un club al aire libre. La palabra Jamala sigue sin interpretarse. Algunos afirman que es de ascendencia Arvanitiki, mientras que otros creen que es turco.



## Francia

## Letonia

### Pleno verano (Jāņi)

Cuando el día es más largo y la noche más corta, en el solsticio de verano, los letones celebran la tarde de Līgo (23 de junio) y el día de Jāņi (24 de junio), permaneciendo despiertos alrededor de hogueras o barriles ardientes levantados en lo alto de los postes.

Cuando la cruzada Alemania llega a las costas del Mar Báltico en el siglo 12, se sorprendieron por la escala de las festividades que tenían lugar alrededor de las hogueras en la noche de Jāņi. La celebración solía tener lugar durante el día más largo y la noche más corta del año, el 21 de junio. La cristianización de Letonia adelantó la fecha del día de Jāņi al 24 de junio, el Día de San Juan.

En el calendario del agricultor letón, Jāņi marca la primera fabricación de heno y sigue el comienzo del verano astronómico. Las tradiciones incluyen la conclusión de los trabajos de primavera, el deshierbe,

el cuidado de macizos de flores, el aprendizaje de canciones populares, la limpieza y el orden de la casa, la fabricación de un queso Jāņi especial en forma de disco solar, la elaboración de cerveza, la cocción de pīrāgi (pasteles) y el día anterior a las festividades, la limpieza de la granja con ramas de abedul, ramos de flores, guirnaldas, ramas de roble y coronas.

De las antiguas celebraciones letonas estacionales, el solsticio de verano ha conservado más plenamente las actividades tradicionales que incluyen preparativos para esperar el gran día. Los estudiosos de la religión conectan Jāņi con los cultos solares y los ritos de fertilidad. Las ramas y flores de abedul, la recolección de plantas específicas y mágicas, el baile y el simbolismo sexual en las canciones populares dejan claro el contenido erótico del festival.

Durante la noche de Līgo, los fuegos se encienden y se queman desde el atardecer hasta la mañana siguiente. Esta práctica refleja la creencia de que la luz de los incendios se transmitirá al próximo año solar. Se dice que saltar sobre el fuego trae la mejor de las suertes y el bienestar a través del año que viene.

El canto tiene un lugar central en la celebración. Jāņi es la fiesta letona más querida. Līgo también se conoce como el Día de las Hierbas, ya que el breve verano con diferentes plantas está en la cima de la floración.

Jānis solía ser el nombre personal letón más popular durante casi 100 años (1918-2000). En la noche de Līgo, todos los llamados Jānis usan una corona hecha de hojas de roble, mientras que las mujeres y las niñas usan coronas hechas de flores, hierbas y hierbas.



Coronas tradicionales hechas de flores, plantas y hojas de roble

Foto: Museo Etnográfico al Aire Libre de Letonia



Fuego Jāņi y decoraciones de plantas

Foto: Instituto Letón

## **Solsticio de invierno (Festival de Invierno)**

El solsticio de invierno, llamado "Ziemassvētki", literalmente el "Festival de Invierno", se celebra en el día más corto y la noche más larga del año. A lo largo de los siglos de antigüedad, las tradiciones paganas se han mezclado con las cristianas.

La víspera de Navidad también se llama Noche de Troncos (Noche de Yule), cuando la gente enrollaba el Tronco de Yule de una granja a otra y finalmente lo quemaba. La quema del tronco de Yule simboliza el comienzo de un nuevo año solar y el Sol mismo.

Otras tradiciones del solsticio de invierno incluyen ir a la sauna, una comida de nueve platos, que aseguran un próspero próximo año, vestirse con trajes especiales (iet budēļos, ķekatās, čigānos), adivinación y dar regalos.

El abeto tiene un papel especial; proviene del árbol ancestral de la vida que fue traído a la casa. La gente era azotada suavemente con sus ramas para tener bendiciones, vitalidad, salud. El abeto también se asocia con el fuego y la magia de la luz, combinando dos de nuestras tradiciones ancestrales: la rama viva y la bendición del fuego.

En todo el mundo, al igual que toda la Navidad, también la decoración del árbol de Navidad está relacionada con los rituales paganos del solsticio de invierno. No siempre fue un abeto el que estaba decorado, nuestros antepasados también solían traer ramas de enebro a la casa.

Rīga es reconocido como el lugar de nacimiento del primer árbol de Navidad, colocado y decorado ya en 1510 por algunos relatos. Sin embargo, el abeto como el principal adorno de Navidad para cada familia en Letonia se introdujo a principios del siglo 20.

Los primeros árboles navideños fueron decorados con cosas comestibles simples y hermosas: nueces espolvoreadas con harina, manzanas, cubos de azúcar y pan de jengibre. También se utilizaron conos,

flores de papel y férulas de pino envueltas en hilos rojos. Como decoraciones para las ramas del abeto, se utilizaron hilos de colores, pajitas, huevos de pájaros, frutas, verduras, papas fritas y flores secas.

Especialmente populares fueron los puzurs de adorno. Estaba hecho de pajitas ensartadas que se enriquecían con otras diferentes como telas de colores o plumas de pájaro. Las casas también estaban decoradas con una papa en la que se pegaban pajitas. Tal formación se llamaba el sol (saulīte). Las decoraciones más a menudo fueron hechas por niños que ponen en su amor y la pureza del corazón de un niño. Es por eso por lo que tales creaciones tenían energía específica.

Uno de los platos casi obligatorios para la mesa navideña son los guisantes grises (pelēkie zirņi) con tocino. La tradición de cultivar guisantes grises en Letonia se remonta al menos al siglo 18. Los guisantes, la cebada y los frijoles constituyeron durante mucho tiempo alimentos básicos de la dieta, y siguieron siendo importantes hasta la introducción de la papa en el siglo 19. Hoy en día, los guisantes grises con tocino se mencionan en las guías turísticas como un plato específicamente letón que vale la pena probar. Los guisantes grises grandes de Letonia se han incluido en la lista europea de Denominaciones de Origen Protegidas (DOP) desde 2015.



Enrollar el registro de Yule

Foto: Museo Etnográfico al Aire Libre de Letonia



Vestirse con trajes especiales (iet budēļos, ķekatās, čigānos),

Foto: Museo Etnográfico al Aire Libre de Letonia



Guisantes grises

Foto: Museo Etnográfico al Aire Libre de Letonia



El solsticio de invierno adorna el sol (a la izquierda) y los puzurs (a la derecha)

Foto: Museo Etnográfico al Aire Libre de Letonia

## Polonia

## España

### Reyes Magos (King's Day)

La celebración del Día del Rey o el Día de los Reyes Magos comienza el día anterior, el 5 de enero. En pueblos y ciudades de toda España se celebran desfiles. Los Reyes Magos: Melchor, Gaspar y Baltasar, con fanfarria. Alcoy, en Alicante, tiene el desfile más largo, que data de 1885. A medida que pasa el desfile, se lanzan dulces a los espectadores. Los reyes magos, traen regalos a los niños mientras duermen la noche del día 5. Los niños dejan fuera los zapatos para que los Reyes pongan sus regalos.



Desfile de reyes magos en Barcelona. Fuente: Ayuntamiento de Barcelona. Autor: Pep Herrero.

En preparación para el Día de Reyes, los niños escriben cartas a los reyes y dejan fuera comida y bebida para los tres visitantes y sus camellos. Según la tradición, los niños que han sido buenos reciben regalos y los que no han sido buenos reciben carbón (un dulce hecho de azúcar que parece carbón).

El 6 de enero es un día festivo y un día para reunirse con la familia para abrir regalos y compartir una comida. Hay un dulce tradicional que se llama Roscón de Reyes: es un pan dulce circular que se cubre con azúcar, frutas secas y una corona, y a veces se rellena con crema. Escondido dentro del dulce hay una figura (un rey o cualquier otra figura) y un haba. Quien obtenga la figura del rey obtiene la corona y será tratado como un rey o reina durante el día. Se supone que la persona que encuentra el haba debe pagar por el roscón.



Roscón de Reyes. Source: Freepik

## **Día de San Jordi (Saint George's Day)**

Sant Jordi, o San Jorge, es el santo patrón de Cataluña y la Diada de Sant Jordi, el día de San Jorge, es una ocasión festiva que, con el paso de los años, se ha convertido en una celebración de la cultura catalana, representada por libros y rosas.

La Fiesta de Sant Jordi se celebra en toda Cataluña el 23 de abril, día de la muerte de Sant Jordi (Jorge). Estaba bajo las órdenes del emperador romano Diocleciano y se negó a obedecer una orden de perseguir a los cristianos, por lo que fue martirizado y decapitado. Muy pronto comenzó a ser venerado como un mártir y comenzaron a circular historias fantásticas sobre él.

La leyenda de Sant Jordi explica que hace mucho tiempo, en Montblanc (Tarragona) un dragón feroz, capaz de envenenar el aire y matar con su aliento, había asustado a los habitantes de la ciudad. Los habitantes, asustados y cansados de los estragos y fechorías del dragón, decidieron calmarlo dándole de comer una persona al día que sería elegida al azar en un sorteo. Después de varios días, la princesa tuvo mala suerte. Cuando la princesa salió de su casa y se dirigió hacia el dragón, Jordi, vestido con una armadura brillante, montado en un caballo blanco, apareció de repente para rescatarla. Sant Jordi levantó su espada y apuñaló al dragón, liberando finalmente a la princesa y a los ciudadanos de esta agitación. De la sangre del dragón creció un rosal con las rosas más rojas que se habían visto. Sant Jordi, ahora un héroe, tomó una rosa y se la ofreció a la princesa.

El culto a Sant Jordi se extendió por todas las tierras catalanas en la Edad Media, aunque fue venerado ya en el siglo 8. Y desde 1456 es el patrón de Cataluña.



Sant Jordi y el dragón. Fuente: Ayuntamiento de Barcelona.

El día de la fiesta se ha celebrado en mayor o menor medida desde el siglo 16, pero en el siglo 19, el surgimiento del movimiento político y cultural conocido como la *Renaixença* lo convirtió en el día cívico, cultural y patriótico más celebrado en Barcelona y Cataluña.

Podemos rastrear la asociación del día de la fiesta en los libros hasta la década de 1920, cuando Vicent Clavel i Andrés, un escritor de Valencia y director de la editorial Cervantes, sugirió organizar un festival para promover el libro en Cataluña a la Cambra Oficial del Llibre de Barcelona y al Gremi d'Editors i Llibreters, respectivamente la Cámara Oficial del Libro de Barcelona y la Editorial y Libreros Guild. Eligieron el 7 de octubre de 1927 para mantenerlo.

Durante la Exposición Internacional celebrada en Barcelona en 1929, los libreros decidieron instalar puestos en las calles, presentar sus nuevas publicaciones y fomentar la lectura. La iniciativa tuvo tanto éxito que decidió cambiar la fecha y establecer el 23 de abril como el Día del Libro, porque ese es el día en que murieron dos de los grandes nombres de la historia de la literatura: Cervantes y Shakespeare.

Tal ha sido el impacto de esta fiesta catalana que, en 1995, la Asamblea General de la UNESCO declaró el 23 de abril el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor.

Hoy en día, el 23 de abril, se celebran tanto Sant Jordi como Santa Jordina, reivindicando que las flores son un regalo perfecto tanto para hombres como para mujeres, y que las mujeres no necesitan ser salvadas por un caballero.



Autores firmando libros durante la festividad de Sant Jordi. Fuente: Ayuntamiento de Barcelona

## Argelia

### YENNAYER (Año Nuevo bereber).

La celebración representa el Año Nuevo Amazigh en el calendario agrario utilizado por los bereberes. Por lo general, tiene lugar el 12 de enero de cada año. En 2022, se celebra el año 2972.

La celebración de Yannayer se remonta al año 950 a.C., cuando el rey bereber Chachnaq I fue entronizado como faraón de Egipto. Yannayer también se celebra en otras partes del mundo, **como el los canarios**, porque los habitantes indígenas de la isla son bereberes llamados los guanches (Igwancien en bereber), el único pueblo bereber que no se convirtió en musulmán.

Yennayer también marca el cambio de estación. De hecho, esta temporada es una señal del fin de las disposiciones hechas para el invierno.

La palabra Yennayer proviene de la composición de dos palabras bereberes: yan, que significa "uno", y ayyur, que significa "mes", por lo que Yennayer significa "el primer mes".

Tradicionalmente, en Argelia, en la víspera de Año Nuevo, se prepara un plato tradicional para la ocasión, cuscús y, a veces, incluso berkoukes (pasta en forma de grandes granos de cuscús acompañado de verduras y carne). En cuanto a la carne, son las aves de corral o carne roja, cabrito o cordero, las que se honran. También se preparan panqueques tradicionales llamados "bahrir" y "s'fenj", buñuelos tradicionales. Frutas secas, almendras, higos secos y todo tipo de dulces se colocan en la mesa, generalmente acompañados de un buen té.

Para desearse un feliz año nuevo, los argelinos suelen decir "Assegas Ameggaz", que significa "Feliz Año Nuevo" en amazigh.

Los argelinos tienen un gran interés y afecto por este festival porque siempre ha sido parte de la cultura argelina. Algunas familias siguen ritos muy específicos. Una de las creencias es que cortar el cabello de un niño es como podar un árbol al mismo tiempo para permitir que crezca mejor.

En la región de Kabylia, es obvio que las festividades son muy folclóricas. Las mujeres visten su ropa tradicional y las canciones bereberes se escuchan a menudo en las casas, lo que le da un aspecto muy festivo en la actualidad. Sin embargo, el hecho es que otras ciudades de Argelia celebran Yennayer de una manera igualmente festiva.

Cada año, toda Argelia lo celebra. La situación actual debido a la propagación del Coronavirus ha hecho que algunas festividades no hayan podido llevarse a cabo o hayan sido muy limitadas. Sin embargo, se llevaron a cabo algunos eventos, como mercados y exposiciones en todo el país.

Vídeo: <https://youtu.be/RIXio8kcsYA>

## Eid al-Fitr

Eid al-Fitr (عيد الفطر, Fiesta de la Ruptura) es el festival musulmán que marca la ruptura del ayuno en el mes de Ramadán. Se celebra el primer día del mes de Shawwal.

Aunque el Eid es una fiesta común para todos los musulmanes de todo el mundo, no se celebra en todas partes al mismo tiempo. La diferencia es de uno o dos días de un país a otro. Sin embargo, sigue siendo un símbolo unánime del triunfo del logro de muchas dificultades durante todo el mes.

En la víspera de Eid, todas las familias argelinas preparan varios pasteles tradicionales. Es con los mismos pasteles que se toma el café de la primera mañana, después de un largo mes de ayuno. Pasteles, regalos, ropa, la mayoría de las familias argelinas hacen todo lo posible para hacer de estos dos días una celebración para jóvenes y mayores.

En el día, los argelinos visitan a sus familias, y llevan cajas llenas de pasteles preparados el día anterior, ¡y no es raro salir con una caja tan llena como la que trajo de vuelta! Un intercambio de pequeños dulces que se comerán varios días después del Eid.

Además, la oración del Eid tiene lugar en **los primeros meses** de las mezquitas. Su particularidad es un canto religioso antes de la oración.

Otros hábitos de los argelinos durante estas vacaciones son comprar ropa nueva, principalmente para los niños. También les dan regalos, a veces incluso un poco de dinero para que los más pequeño se pongan de acuerdo.

Para aquellos que tienen un ser querido que ha fallecido, también es una oportunidad para visitar su tumba, una forma de incluir siempre a los muertos en la celebración.

Una limosna también es establecida cada año por el Ministerio de Asuntos Religiosos y Wakfs llamada "Zakat el-Fitr". Este año en Argelia, el Zakat se establece en 120 DA por persona. Se da al final del mes de Ramadán.

Finalmente, en este día, las personas se desean mutuamente "Eid Mubarak" o "Saha Aidek", que es más común en Argelia y simplemente significa "Feliz día". Algunas personas añaden a sus deseos una frase típica argelina, "Taâydou bel eou el Hna", para desearse mutuamente una "celebración de Ayuda Feliz y saludable".

Por lo tanto, Eid es un festival pero que permanece muy marcado por la piedad, la bondad y la espiritualidad, una continuación de lo que simboliza el Ramadán.







## SEBEIBA



© Parque Cultural S.AMOKRANE/Tassili, 2010

Sebeiba es un gran festival tuareg organizado en la región de Djanet, en el sureste de Argelia. Es una ceremonia tribal típica del mundo tuareg. Cada año, desde hace más de 3 milenios, durante la fiesta de El Achoura, las diversas tribus tuareg de los Tassili N'Ajjer se han reunido en el oasis de Djanet para celebrar el pacto de paz, el S'biba, perpetuando una tradición que se remonta a varios miles de años.

Los sabios del oasis de Djanet determinan la fecha del Sebeiba.

Los preparativos para el Sebeiba duran 8 días. Es una oportunidad para organizar este festival en todas sus vertientes: coral, danza, ritmo y voz. Es un verdadero entrenamiento para alcanzar la armonía más perfecta.

Las mujeres, vestidas con sus mejores joyas, cantan canciones de Tuar, por ejemplo, mientras que los hombres se visten con trajes tradicionales y libran una guerra "sin sangre". Bajo las canciones de guerra, se desafían entre sí y la tensión aumenta, pero nunca chocan.

Celebran la reconciliación entre los pueblos nómadas en el anuncio de la victoria de Moisés sobre los ejércitos del faraón y su muerte.



© Parque Cultural S.AMOKRANE/Tassili, 2009



© Parque Cultural S.AMOKRANE/Tassili, 2009



© Parque Cultural S.AMOKRANE/Tassili, 2010

Vídeo : <https://youtu.be/1D7ldP6oBhc>