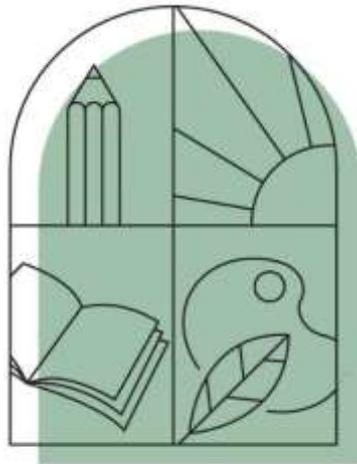




Cofinancé par
l'Union européenne

CULTURE UNIVERSELLE

MANUEL DE L'ÉTUDIANT



CULTURA
UNIVERSALIS

Manuel de l'étudiant pour le jeu interactif C.U.

Contenu

Introduction	1
Le mode aventure est lancé ! Commençons !	2
L'île de la nourriture !	3
Les jeux auxquels vous allez jouer :	3
Activités complémentaires	4
L'île de la sculpture !	6
Les jeux auxquels vous allez jouer :	6
Activités complémentaires	7
L'île de la littérature !	9
Les jeux auxquels vous allez jouer :	9
Activités complémentaires	10
L'île des costumes traditionnels !	12
Les jeux que vous allez jouer :	12
Activités complémentaires	13
L'île des paysages !	15
Les jeux auxquels vous allez jouer :	15
Activités complémentaires	16
L'île des coutumes, des traditions et des célébrations !	18
Les jeux auxquels vous allez jouer :	18
Activités complémentaires	19
L'île aux peintures !	21
Les jeux auxquels vous allez jouer :	21
Activités complémentaires	22
Questionnaire de rétroaction	24
Annexe	26

Introduction

Bienvenue dans le manuel de l'étudiant pour un jeu interactif conçu pour promouvoir la sensibilisation interculturelle. Ce manuel a été créé par le *projet Cultura Universalis Erasmus+ afin de vous fournir toutes les informations nécessaires pour tirer le meilleur parti de ce jeu unique et passionnant.*

Dans un monde de plus en plus interconnecté, il est plus important que jamais d'être capable de comprendre et d'apprécier les différentes cultures. Ce jeu a été développé dans ce but, pour vous aider à explorer et à apprendre les cultures de toute l'Europe, mais aussi du monde entier.

Le projet Erasmus+ Cultura Universalis vise à vous fournir un ensemble d'activités et un jeu interactif pour vous permettre de développer vos compétences interculturelles et prosociales. Le contenu a été développé pour encourager la curiosité et laisser place à l'exploration, qui sont des composantes cruciales du processus d'apprentissage. Il s'agit de stimuler la créativité, de laisser de côté les notions de bien et de mal pour obtenir des résultats et de se familiariser avec différents éléments culturels. En outre, vous avez la possibilité de vous familiariser avec diverses formes d'art, ce qui vous permet de toucher tous les types d'"intelligence" afin d'obtenir un maximum d'attention et de résultats pendant le jeu.

La compétence interculturelle est un ensemble de capacités, de connaissances, d'attitudes et d'aptitudes qui nous permettent de gérer de manière appropriée et efficace les relations avec des personnes d'origines linguistiques et culturelles différentes. Une personne qui fait preuve de compétence interculturelle comprend et respecte les personnes qui ont des affinités culturelles différentes et possède des connaissances adéquates sur les différentes cultures. Le "**Cadre des compétences interculturelles et l'Arbre des compétences interculturelles**" de l'**UNESCO** visualisent les compétences interculturelles, afin de préparer les individus à une grande variété de situations diverses dans la vie quotidienne.

[<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000219768>]

Le jeu est conçu pour être à la fois amusant et éducatif, et vous permet d'en apprendre davantage sur les différentes cultures et coutumes. Grâce à une série de défis et d'activités interactives, vous pourrez mieux comprendre la riche diversité de notre monde.

Que vous soyez un étudiant passionné par l'apprentissage des différentes cultures ou que vous aimiez simplement jouer, ce manuel vous fournira toutes les informations dont vous avez besoin pour commencer. Alors, commençons ensemble ce voyage passionnant et explorons le monde de la sensibilisation interculturelle !

Cette publication a été réalisée dans le cadre du partenariat stratégique Erasmus+ dans l'enseignement scolaire "Cultura Universalis - Enhancing intercultural competence through art" (2021-2023) financé par l'Union européenne. Le partenariat comprend :

COOPERATIVE D'INITIATIVE JEUNES - coordinateur du projet (France), ISON PSYCHOMETRICA (Grèce), RADOSAS IDEJAS (Lettonie), DEP INSTITUT SL (Espagne), Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Lodzi (Pologne) et ELLINOAGLIKI AGOGI (Grèce).

Auteurs : Kostas Krommydas, Georgia Papastavrou, Annabeth Hunter-Ladia (Ellinoagliko Agogi, Grèce)

Siteweb du projet : culturauniversalis-project.eu

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète exclusivement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans cette publication.



Cultura Universalis Student Handbook est placé sous une licence Creative Commons Attribution 4.0 International License

Le mode aventure est lancé ! Commençons !

Lorsque vous entrez dans le jeu, la première chose à faire est de [sélectionner votre langue](#).

Ensuite, vous devez vous connecter au jeu pour commencer. Choisissez l'option [Se connecter ici](#) pour jouer en tant qu'étudiant. Vous utiliserez les informations d'identification que votre professeur vous a fournies. De cette façon, votre progression dans le jeu sera sauvegardée automatiquement chaque fois que vous relèverez un défi.

Tu es maintenant prêt à explorer les îles désignées pour chaque jour traditionnel afin de réaliser ta mission et de la mener à bien, en collectant des étoiles au fur et à mesure ! Fais de ton mieux pour obtenir un certificat lorsque tu auras accompli toutes tes missions !

Au lieu de vous connecter, vous pouvez également [jouer en tant qu'invité](#), mais avec cette option, votre travail ne sera pas sauvegardé.

Une fois que vous aurez traversé la mer et exploré chaque île, vous aurez acquis une connaissance approfondie des autres cultures... Bonne chance !



L'île de la nourriture !



Bienvenue sur l'île de la nourriture !

"Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es" - Jean Anthelme Brillat-Savarin (1825). La nourriture joue un rôle essentiel dans nos vies. La nourriture que nous mangeons est intimement liée à notre culture. On peut en apprendre beaucoup sur une culture particulière en explorant sa nourriture. En fait, il peut être difficile de définir pleinement une culture sans faire un clin d'œil à sa cuisine.

Alors, mettez vos talents de cuisinier à l'épreuve grâce à ces jeux conçus pour tester vos connaissances sur les différentes cuisines !

Les jeux auxquels vous allez jouer :

✓ Objets cachés

Dans ce jeu interactif d'objets cachés, vous recevrez une liste d'ingrédients à trouver dans une scène. Votre tâche consiste à localiser et à cliquer sur chaque objet le plus rapidement possible.



✓ Correspondance

Dans cette activité interactive d'association, vous devrez glisser et déposer le drapeau correct sur le plat traditionnel correspondant.



✓ Serpent

Dans ce jeu de serpent interactif, utilisez les flèches de votre clavier pour contrôler un serpent afin de collecter de la nourriture et de grandir. Veillez à ne pas heurter les murs, les mauvais ingrédients ou votre propre corps !



Activités complémentaires

Tu as terminé l'île de la nourriture ! Maintenant, essaie les défis suivants !

a. Recherchez les plats !

1. Pastitsio



2. Auksta Zupa



3. Parsleyed Snails



4. Bigos



5. Churros



E	P	S	P	O	P	A	B	O
H	A	N	A	B	I	G	O	S
C	S	A	R	U	S	P	K	A
H	T	I	S	M	I	A	J	I
U	I	L	L	A	Z	U	P	A
R	T	S	E	K	A	K	U	L
R	S	A	Y	L	A	S	T	H
O	I	P	E	D	O	T	H	O
S	O	G	D	U	G	A	V	E

b. Choisissez l'ingrédient manquant !

1. Pour préparer la salade Choriatici, il faut de l'huile d'olive, des poivrons verts et ___



tomates



pâtes



fromage

2. Pour préparer le Gâteau breton complet, il faut de la farine, _____ et des œufs.



escargots



sucre



huile d'olive

3. Pour préparer le Sklandrausi, il faut de la farine, des carottes et _____



tomates



fromage



yaourt

4. Pour faire des Dumplings (polish pierogi), il faut de la farine, _____ et du beurre.



fromage



yaourt



lait

5. Pour préparer les Sobaos, il faut _____, du citron et de la liqueur.



farine



huile d'olive



pâtes

L'île de la sculpture !



Embarquons sur l'île de la sculpture !

La sculpture est une forme artistique dans laquelle des matériaux durs ou plastiques sont transformés en objets d'art tridimensionnels.

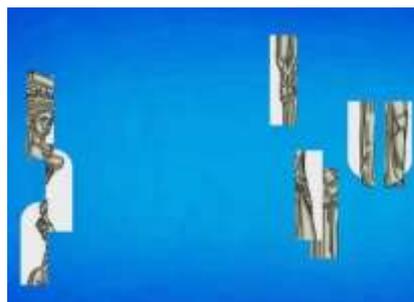
Une grande partie des sculptures sont conçues pour être placées sur des places publiques, dans des jardins, des parcs et d'autres lieux ouverts similaires, ou à l'intérieur, où elles sont isolées dans l'espace et peuvent être vues de toutes les directions. D'autres sculptures sont taillées en relief et ne sont vues que de face ou de côté.

Sur cette île, vous explorerez les formes et l'effet que les sculptures jouent dans l'expression de l'identité (nationale) !

Les jeux auxquels vous allez jouer :

✓ Puzzle

Dans ce jeu de puzzle interactif, vous devrez soigneusement mettre les pièces en place afin de créer l'image d'une sculpture. Lorsque deux pièces correctes sont mises en place, vous entendrez un son et elles se colleront l'une à l'autre. Continuez jusqu'à ce que la sculpture soit complète.



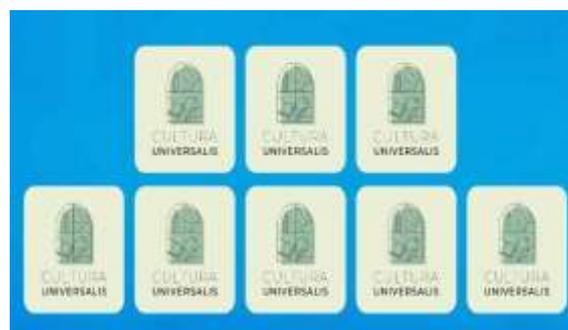
✓ Correspondance

Dans cette activité interactive d'appariement, vous devrez faire glisser et déposer le drapeau correct sur la sculpture correspondante.



✓ Mémoire

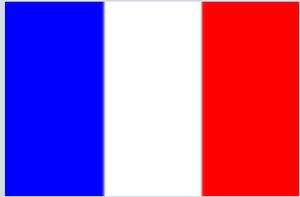
Dans ce jeu de mémoire interactif, vous recevrez une série de cartes que vous devrez retourner pour trouver les paires correspondantes. L'une représente une sculpture et l'autre son pays d'origine. Lorsque vous trouvez une paire correcte, les cartes restent face visible. Continuez jusqu'à ce que vous ayez trouvé la bonne paire !



Activités complémentaires

Félicitations ! Vous avez terminé l'Île de la Sculpture ! Il reste encore quelques jeux à jouer !

- a. Ici, une sculpture de chaque pays partenaire a été mélangée. Observez le drapeau et résolvez l'anagramme dans les cases prévues à cet effet.

e L r s P e n u e	
Solution :	
d i t i a r C a e	
Solution :	
d a R l o n t a t S u e e d	
Solution :	
s a o l c N i n o p C r i e c	
Solution :	
g n P i e u d t V n e	
Solution :	

b. Fantastique, êtes-vous prêt pour une partie de Devine qui version Sculpture ?

1. Je suis un homme qui médite, apparemment confronté à un profond dilemme. Qui suis-je ?



Le Penseur



Voltaire Nu

2. Je suis une sculpture féminine qui est aussi une colonne pour un bâtiment ancien. Qui suis-je ?



Victoire ailée de Samothrace



Cariatide

3. Je suis une sculpture en l'honneur de l'indépendance. On peut me trouver à Riga. Qui suis-je ?



Le monument de la liberté



Ensemble commémoratif de Salaspils

4. Je suis la représentation d'un scientifique célèbre à Varsovie. Qui suis-je ?



Nierozpoznani



Nicolas Copernic

L'île de la littérature !



Explorons l'île de la littérature !

Qui n'a jamais lu un grand conte de fées ? La littérature populaire, également appelée folklore, est la tradition (connaissances et croyances traditionnelles) d'une culture partagée par un groupe particulier de personnes. Elle se caractérise par des variations constantes façonnées par la mémoire, le besoin immédiat ou l'objectif, et le degré de talent individuel.

Les jeux auxquels vous allez jouer :

✓ Objets cachés

Dans ce jeu interactif d'objets cachés, vous recevrez une liste de personnages à trouver dans une scène. Votre tâche consiste à localiser et de cliquer sur chaque objet le plus rapidement possible.

Chaque personnage ou objet représente un conte de fées ou une histoire traditionnelle.



✓ Correspondance

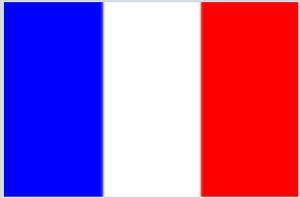
Dans cette activité interactive de mise en correspondance, vous devrez glisser et déposer le drapeau correct sur le conte de fées correspondant.



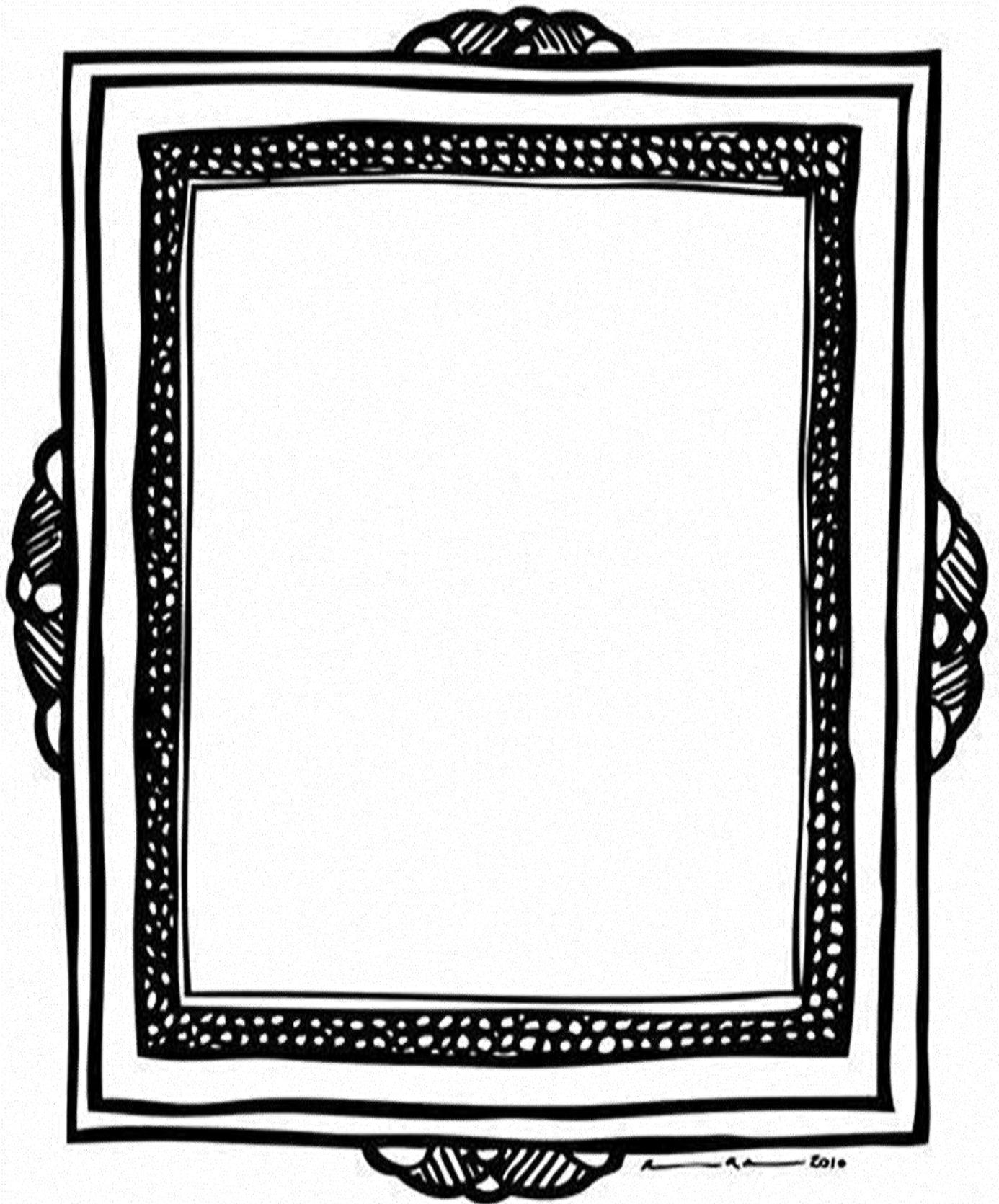
Activités complémentaires

Félicitations ! Vous avez terminé l'île de la littérature ! Il reste encore quelques jeux à jouer !

- a. Regardez les contes de fées et le drapeau qui suit et encerclez si c'est vrai ou faux ? Bonne chance !

Un petit poisson rouge	
Vrai Faux	
Patufet	
Vrai Faux	
Le lion part en guerre	
Vrai Faux	
Perroquets déguisés	
Vrai Faux	
L'abeille est punie pour avoir menti	
Vrai Faux	

b. Parfait ! Il est maintenant temps de dessiner ton conte de fées préféré !



L'île des costumes traditionnels !



Êtes-vous prêt à explorer l'île des costumes ?

Les vêtements sont une représentation des traditions et de la culture, donnant une identité à son folklore et peuvent être influencés par les danses traditionnelles, et les costumes ou les vêtements expriment leurs idéaux et leurs conceptions.

Le costume traditionnel peut être différent d'un coin à l'autre de chaque pays, et ils ont tous une petite histoire à propos du costume. Apprenez à les connaître !

Les jeux auxquels vous allez jouer :

✓ Correspondance

Dans cette activité interactive de mise en correspondance, vous allez faire glisser et déposer le pays correct sur le costume correspondant.



Poupée de papier

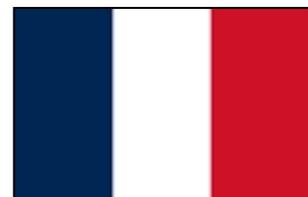
Dans ce jeu interactif de poupées en papier, vous serez On vous a donné des vêtements de différents pays pour habiller une poupée en papier. Votre tâche consiste à regarder le drapeau et choisissez les bons vêtements pour habiller la poupée !



Activités complémentaires

Maintenant, essayez les défis suivants !

- a. Associez les costumes de gauche au pays de droite. Voyons ce dont vous vous souvenez !



b. Bon travail ! Maintenant, pour relever le défi, il faut tracer une ligne entre le costume et l'épingle du pays d'où il vient ! Bonne chance...



L'île des paysages !



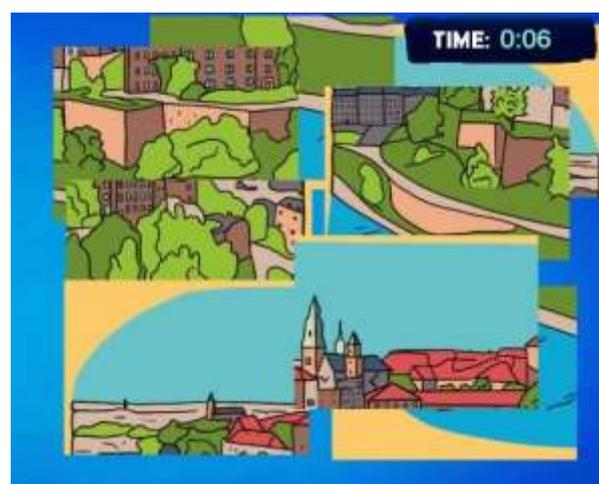
Bienvenue sur l'île des paysages !

L'objectif de cette île est de prendre conscience des phénomènes liés à la nature et au paysage, et donc d'accroître la sensibilité aux phénomènes (également aux personnes, à leurs besoins, à leur diversité) et à l'art. En outre, vous développez une attitude d'ouverture, de curiosité cognitive, vous façonnez un désir de connaître d'autres cultures, des lieux importants, et de protéger la nature et le paysage. Les élèves se familiarisent avec le concept de paysage culturel et de patrimoine mondial.

Les jeux auxquels vous allez jouer :

✓ Puzzle

Dans ce jeu de puzzle interactif, vous devrez soigneusement mettre les pièces en place afin de créer l'image du paysage. Lorsque deux pièces correctes sont appariées, vous entendrez un son et elles se colleront l'une à l'autre. Continuez jusqu'à ce que le paysage soit complet.



✓ Correspondance

Dans cette activité interactive d'appariement, vous devrez glisser-déposer le bon pays dans le paysage correspondant.



Activités complémentaires

Félicitations ! Vous avez terminé l'île des paysages ! Maintenant, essayez les défis suivants

!

a. Entourez ci-dessous les paysages qui se trouvent dans chaque pays.



Santorin



Parc national de Timanfaya



Tenerife, îles Canaries



Montagne de Giewont



Parc national du Teide



Parc naturel de la vallée de la Daugava



Cap Kolka



Météores



Château de Montsoreau



La vallée de la Loire

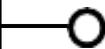
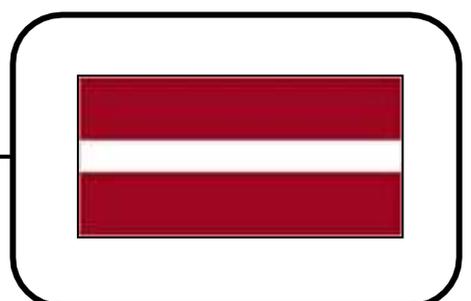
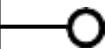
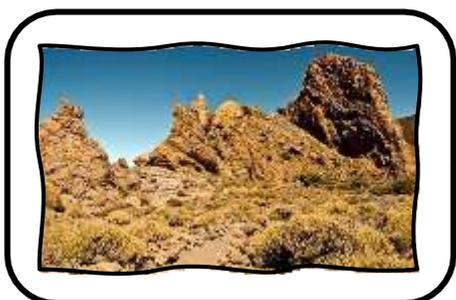
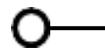
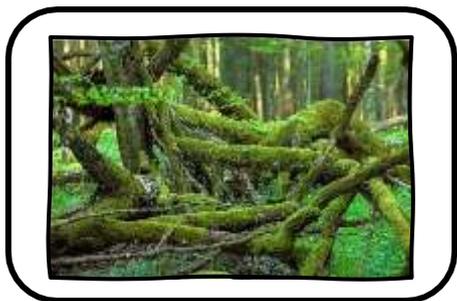
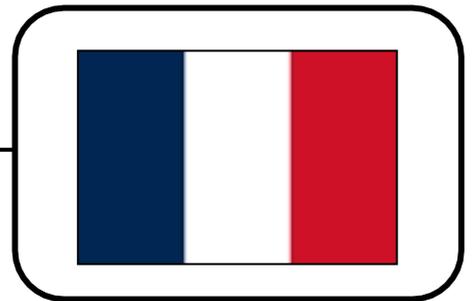
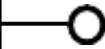


Jardins à la française



Château royal de Wawel

b. Associez les paysages de gauche avec le bon drapeau de droite.



L'île des coutumes, des traditions et des célébrations !



Bienvenue sur l'île des coutumes !

Chaque pays, chaque nation, chaque groupe ethnique a ses coutumes, ses traditions et ses fêtes.

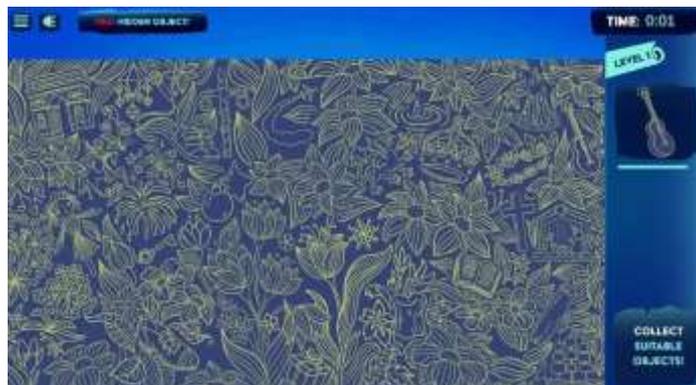
Les traditions représentent la transmission de la doctrine, des légendes, des faits historiques et d'autres héritages de génération en génération. Les coutumes sont similaires aux traditions en ce sens qu'elles font référence à des pratiques suivies par la plupart des gens et consacrées par la coutume. Les traditions, les coutumes et les célébrations renvoient à l'identité fondamentale d'un groupe de personnes, qu'il s'agisse d'un groupe religieux, d'un groupe ethnique ou de la population d'un pays. Elles renvoient à des fêtes, rites, rituels, coutumes, usages et pratiques spécifiques qui se transmettent de génération en génération.

Sur cette île, il vous sera demandé de vous familiariser avec de nombreuses coutumes et traditions dans le but d'apprendre ce qui rend chacune d'entre elles spéciale et unique. Allez-y, explorez, amusez-vous et apprenez !

Les jeux auxquels vous allez jouer :

✓ Objet caché

Dans ce jeu interactif d'objets cachés, vous disposerez d'une liste d'objets à trouver dans une pièce. Votre tâche consiste à localiser et à cliquer sur chaque objet le plus rapidement possible. Chaque objet représente une coutume ou une tradition.



Serpent

Dans ce jeu de serpent interactif, vous contrôlerez un serpent pour collecter des objets liés à une coutume, une tradition ou la célébration. Déplacez le serpent à l'aide des flèches du clavier. Veillez à ne pas heurter les murs, les mauvais objets ou votre propre corps !

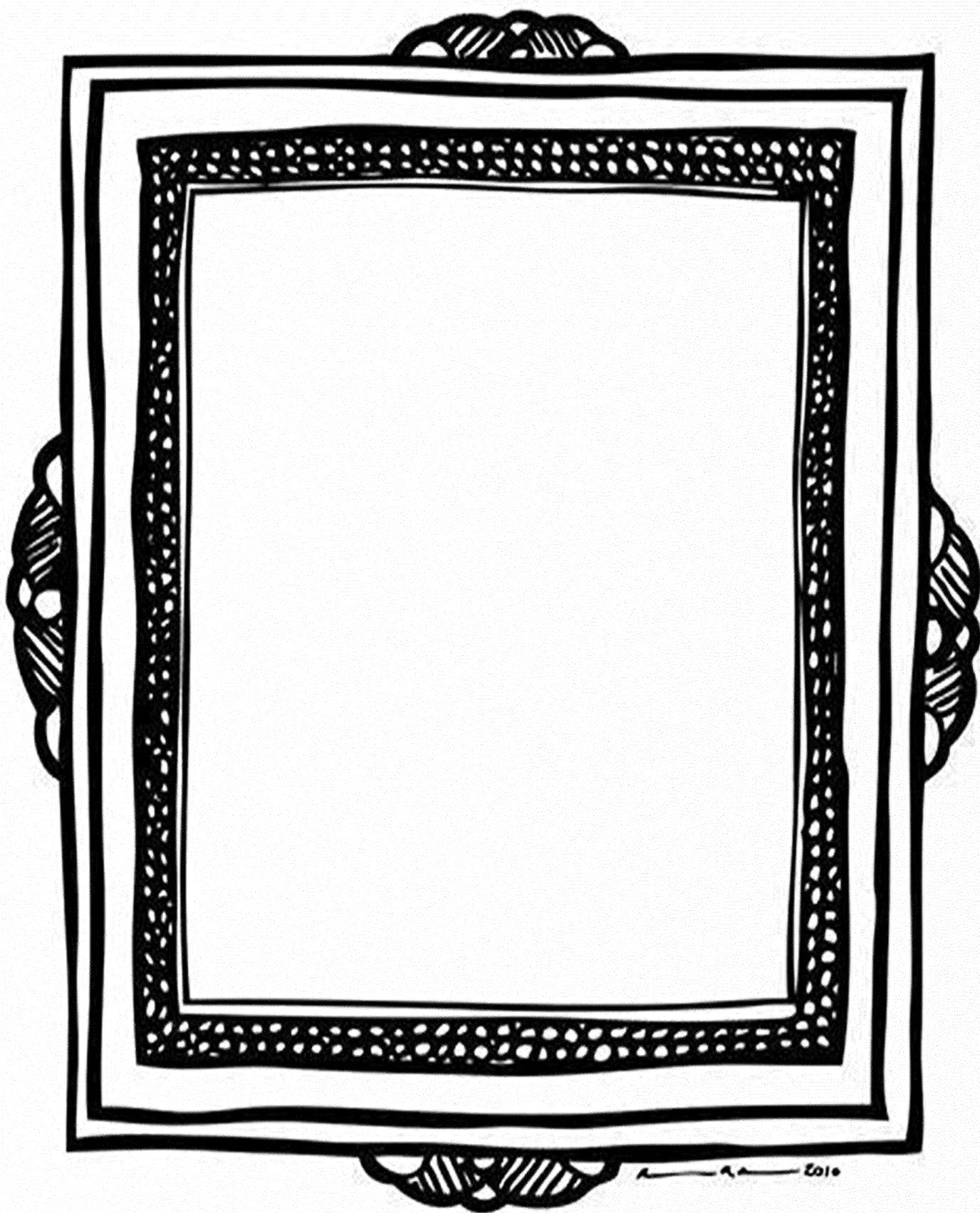


Activités complémentaires

- a. Vous vous en sortez très bien ! Maintenant, pour rendre la tâche plus difficile, tracez une ligne entre la coutume et l'épingle sur le pays d'où elle provient ! Bonne chance...



b. Cool ! Maintenant , dessine ta coutume préférée !



L'île aux peintures !



Bienvenue sur l'île aux peintures !

La peinture est une forme d'art merveilleuse qui permet à l'artiste d'exprimer ses pensées et ses émotions par le biais du pinceau et de la peinture. Bien que tout le monde puisse s'essayer à la peinture, les professionnels distinguent plusieurs genres de peinture, qui permettent de classer tous les tableaux et de leur donner une place à part. Souvent, un même tableau peut correspondre à plusieurs de ces genres, mais la plupart du temps, les tableaux ne sont classés que dans l'un d'entre eux.

Sur cette île, vous découvrirez des peintures provenant de différents pays d'Europe et d'ailleurs. Les peintures peuvent être traditionnelles ou contemporaines et caractérisent chaque pays.

Les jeux auxquels vous allez jouer :

✓ Puzzle

Dans ce jeu de puzzle interactif, vous devrez soigneusement mettre les pièces en place afin de créer l'image du tableau. Lorsque deux pièces correctes sont appariées, vous entendrez un son et elles se colleront l'une à l'autre. Continuez jusqu'à ce que le tableau soit complet.



✓ Correspondance

Dans cette activité interactive d'association, vous devrez faire glisser et déposer le drapeau correct sur le tableau correspondant.



Activités complémentaires

Maintenant que vous avez terminé votre mission sur l'île des peintures, relevez les défis suivants !

- a. Regardez le drapeau et déterminez la peinture qui provient du pays correspondant ! Entourez la bonne réponse.



A



Dames au bord de la mer par Jēkabs Kazaks

B



Danseuse de Joan Miró



A



Tamara dans une Bugatti verte de Tamara de Lempicka

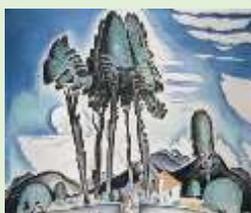
B



La Persistance de la Mémoire de Salvador Dalí



A



La Petite église de Céphalonie de Konstantinos Parthenis

B



La file d'attente continue de Andrzej Wroblewski



A



Soleil d'automne de Vilhelms Purvītis

B



Concert pour enfants de Georgios Jakobides



A



Sleeping Staś de Stanisław Wyspiański

B



Les coquelicots de Claude Monet

C



Chambre à Arles de Vincent van Gogh

b. Essayez maintenant de résoudre les anagrammes suivantes !

al amja
eutve



Solution :

el rinpmtpes



Solution :

el peuacha ed aiplel



Solution :

sepra l'elidge



Solution :

encian greufie



Solution :

Questionnaire de retour d'information

Vous êtes allés si loin et vous avez fait un travail incroyable en apprenant tant de choses sur d'autres cultures !

Il est temps de nous dire ce que vous avez pensé de ce voyage...

1. Quelle est l'île qui vous a le plus intéressé ?

A. NOURRITURE	B. SCULPTURE	C. LITTÉRATURE	D. COSTUMES	E. PAYSAGE	F. COUTUMES ET TRADITIONS	G. PEINTURE
-------------------------	------------------------	--------------------------	-----------------------	----------------------	---	-----------------------

2. Quel type de jeu a été le plus intéressant pour vous ?

A. PUZZLE	B. CORRESPONDANCE	C. MÉMOIRE	D. OBJET CACHÉ	E. SERPENT	F. POUPÉE DE PAPIER
---------------------	-----------------------------	----------------------	--------------------------	----------------------	-------------------------------

3. Quel est le jeu qui vous a paru le plus difficile ?

A. PUZZLE	B. CORRESPONDANCE	C. MÉMOIRE	D. OBJET CACHÉ	E. SERPENT	F. POUPÉE DE PAPIER
---------------------	-----------------------------	----------------------	--------------------------	----------------------	-------------------------------

4. Quel est le jeu qui vous a paru le plus difficile ?



A. J'ai réussi avec facilité



B. Ni l'un ni l'autre



C. J'ai eu du mal

5. Avez-vous eu besoin à un moment donné de l'aide d'un enseignant pour naviguer dans le jeu ? (pour démarrer le jeu, avec les touches de déplacement du joueur, le boîtier du jeu, etc.)



A. Je me suis débrouillé tout seul



B. Un peu d'aide



C. J'ai eu besoin de beaucoup d'aide

6. Pouvez-vous facilement passer à n'importe quelle partie du jeu quand vous le souhaitez ?



A. Facilement



B. Ni l'un ni l'autre



C. J'ai eu du mal

Questionnaire de rétroaction (page 2)

7. Les activités du jeu étaient amusantes.



A. Oui, certainement



B. Un peu



C. Non, pas vraiment

8. Grâce aux jeux, j'en ai appris davantage sur les autres cultures.



A. Oui, beaucoup



B. Un peu



C. Je n'ai pas appris grand chose

9. Je recommanderais ce jeu à d'autres étudiants.



A. Oui, certainement



B. Peut-être



C. Non, je ne le ferais pas

10. Qu'avez-vous préféré dans le jeu Cultura Universalis ?

Enfin, pouvez-vous nous parler un peu de vous ?

11. Je suis : fille garçon non-binaire préfère ne pas répondre

12. J'ai _____ ans.

Annexe

Vous trouverez ci-dessous les réponses correctes aux activités supplémentaires incluses dans ce manuel.

L'île de la nourriture

Activité (a)

E	P	S	P	O	P	A	B	O
H	A	N	A	B	I	G	O	S
C	S	A	R	U	S	P	K	A
H	T	I	S	M	I	A	J	I
U	I	L	L	A	Z	U	P	A
R	T	S	E	K	A	K	U	L
R	S	A	Y	L	A	S	T	H
O	I	P	E	D	O	T	H	O
S	O	G	D	U	G	A	V	E

Activité (b)

Question	Réponse correcte
1	tomates
2	sucre
3	yaourt
4	lait
5	farine

L'île de la sculpture

Activité (a)

Le Penseur
Cariatide
Statue de Roland
Nicolas Copernic
Peigne du Vent

Activité (b)

Question	Réponse correcte
1	Le Penseur
2	Cariatide
3	Monument de la liberté
4	Nicolas Copernic

L'île de la littérature

Activité (a)

Question	Réponse correcte
1	Faux
2	Vrai
3	Faux
4	Faux
5	Vrai

L'île des costumes traditionnels

Activité (a)

The matching exercise consists of five traditional costumes on the left and five national flags on the right. The connections are as follows:

- The top costume (a woman in a white dress and black shawl) is connected to the flag of Greece.
- The second costume (a woman in a brown dress) is connected to the flag of Poland.
- The third costume (a group of people in traditional attire) is connected to the flag of France.
- The fourth costume (a woman in a red and white dress) is connected to the flag of Denmark.
- The bottom costume (a man in a blue shirt and hat) is connected to the flag of Spain.

Activité (b)

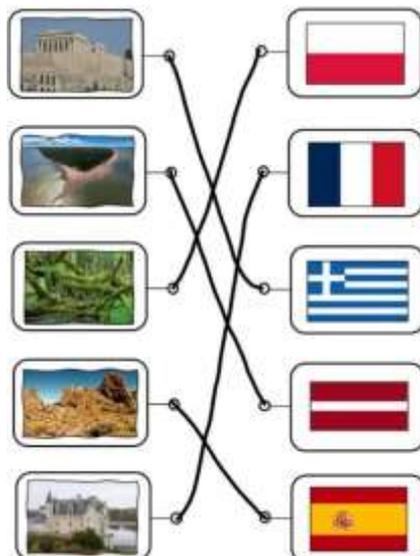


L'île des paysages traditionnels

Activité (a)

	
Parc national de Timanfaya	Château de Montsoreau
Tenerife, Îles Canaries	La vallée de la Loire
Parc national du Teide	Jardins à la française

Activité (b)



L'île des coutumes, des traditions et des célébrations

Activité (a)



L'île aux peintures

Activité (a)

Question	Réponse correcte
Lettonie	Dames au bord de la mer par Jēkabs Kazaks
Espagne	La persistance de la mémoire de Salvador Dalí
Pologne	La file d'attente continue par Andrzej Wroblewski
Grèce	Concert pour enfants de Georgios Jakobides
France	Les coquelicots de Claude Monet

Activité (b)

La maja vestida
Printemps
Le chapeau de paille
Après l'église
Ancien réfugié

