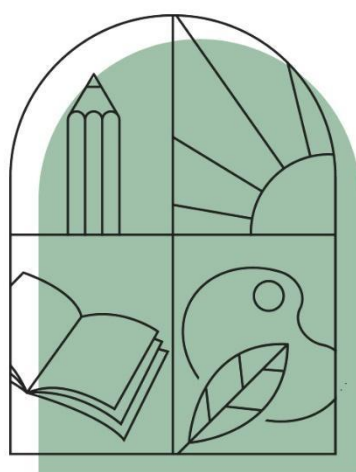


Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# CULTURA UNIVERSALIS

*PODREČZNIK  
DLA UCZNIA*



CULTURA  
UNIVERSALIS

*Podręcznik dla uczniów do interaktywnej gry C.U.*

# Spis treści

Wstęp	1
Tryb przygody włączony! Zaczynamy!	2
Wyspa potraw!	3
Gry, w które zagrasz:	3
Dodatkowe zadania	4
Wyspa rzeźb!	6
Gry, w które zagrasz:	6
Dodatkowe zadania	7
Wyspa literatury!	9
Gry, w które zagrasz:	9
Dodatkowe zadania	10
Wyspa tradycyjnych strojów!	12
Gry, w które zagrasz:	12
Dodatkowe zadania	13
Wyspa krajobrazów!	15
Gry, w które zagrasz:	15
Dodatkowe zadania	16
Wyspa zwyczajów, tradycji i świąt!	18
Gry, w które zagrasz:	18
Dodatkowe zadania	19
Wyspa malarstwa!	21
Gry, w które zagrasz:	21
Dodatkowe zadania	22
Ankieta badania opinii	24
Dodatek	26

## Wstęp

Witamy w podręczniku dla studentów dotyczącym interaktywnej gry mającej na celu promowanie świadomości międzykulturowej. Niniejszy podręcznik został stworzony w ramach projektu *Cultura Universalis Erasmus+*, aby dostarczyć wszelkich informacji potrzebnych do jak najlepszego wykorzystania tej unikalnej i emocjonującej gry.

W dzisiejszym coraz bardziej połączonym wzajemnie świecie ważniejsze niż kiedykolwiek jest zrozumienie i docenienie różnych kultur. Gra została opracowana z myślą o odkrywaniu i poznawaniu kultur z całej Europy, a także z całego świata..

Projekt *Cultura Universalis Erasmus+* ma na celu dostarczenie zestawu ćwiczeń oraz interaktywnej gry do rozwijania kompetencji międzykulturowych i prospołecznych. Treści zostały opracowane w celu pobudzenia ciekawości i umożliwienia eksploracji, które są kluczowymi elementami procesu uczenia się. Oznacza to zwiększenie kreatywności, pominięcie pojęcia prawda i fałsz w osiąganiu wyników i przybliżenie różnych elementów kulturowych. Co więcej, gracz ma szansę zapoznać się z różnymi formami sztuki, docierając do wszystkich rodzajów "inteligencji", aby osiągnąć maksymalną uwagę i wyniki podczas gry.

**Kompetencje międzykulturowe** to zestaw zdolności, wiedzy, postaw i umiejętności, które pozwalają nam odpowiednio i skutecznie zarządzać relacjami z osobami z różnych środowisk językowych i kulturowych. Osoba, która wykazuje się kompetencjami międzykulturowymi, rozumie i szanuje ludzi o odmiennym pochodzeniu kulturowym oraz posiada odpowiednią wiedzę na temat różnych kultur. **"Ramy kompetencji międzykulturowych i drzewo kompetencji międzykulturowych" UNESCO** wizualizują kompetencje międzykulturowe, aby przygotować ludzi do wielu różnych sytuacji w życiu codziennym.

[<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000219768>]

Gra została zaprojektowana tak, aby była zarówno ciekawa, jak i edukacyjna, umożliwiając poznanie różnych kultur i zwyczajów. Poprzez serię interaktywnych wyzwań i działań, gracz będzie w stanie uzyskać lepsze zrozumienie bogatej różnorodności naszego świata.

Niezależnie od tego, czy uczeń pasjonuje się poznawaniem różnych kultur, czy po prostu lubi grać w gry, ten podręcznik dostarczy mu wszystkich potrzebnych informacji. Rozpocznijmy razem tę ekscytującą podróż i odkryjmy świat świadomości międzykulturowej!

Publikacja została opracowana w ramach partnerstwa strategicznego Erasmus+ w edukacji szkolnej "Cultura Universalis - Wzmacnianie kompetencji międzykulturowych poprzez sztukę" (2021-2023) finansowanego przez Unię Europejską.

Partnerstwo składa się z następujących organizacji: COOPERATIVE D'INITIATIVE JEUNES - koordynator projektu (Francja), ISON PSYCHOMETRICA (Grecja), RADOSAS IDEJAS (Łotwa), DEP INSTITUT SL (Hiszpania), Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi (Polska) oraz ELLINOAGLIKI AGOGI (Grecja).

Strona projektu: [culturauniversalis-project.eu](http://culturauniversalis-project.eu)

Wsparcie Komisji Europejskiej dla produkcji tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają wyłącznie poglądy autorów, a Komisja nie może być pociągnięta do odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie zawartych w niej informacji.



Podręcznik dla uczniów *Cultura Universalis* jest dostępny na licencji Creative Commons Attribution 4.0 International License.

## Tryb przygody włączony! Zaczynamy!

Po wejściu do gry, w pierwszej kolejności należy wybrać język ([select your language](#)).

Następnie należy zalogować się do gry, aby rozpocząć. Wybierz opcję [Login here](#), aby grać jako uczeń. Użyjesz danych logowania, które otrzymałeś od swojego nauczyciela. W ten sposób twoje postępy w grze będą zapisywane automatycznie za każdym razem, gdy ukończysz wyzwanie.

Jesteś teraz gotowy do odkrywania wysp wyznaczonych na dany dzień, aby wykonać swoją misję i ukończyć je wszystkie, zbierając gwiazdki w miarę postępów! Po ukończeniu wszystkich misji zdobądź certyfikat!

Zamiast się logować, możesz również grać jako gość [Play as guest](#), ale dzięki tej opcji twoja praca nie zostanie zapisana.

Po przepłynięciu morza i zbadaniu każdej wyspy, zdobędziesz cenną wiedzę na temat innych kultur...

Powodzenia!



# Wyspa Potraw!



Witamy na Wyspie Potraw!

“Powiedz mi, co jesz, a powiem ci, kim jesteś.” - Jean Anthelme Brillat-Savarin (1825).

Jedzenie odgrywa integralną rolę w naszym życiu. Potrawy, które spożywamy, są ściśle powiązane z naszą kulturą. Możesz dowiedzieć się wiele o konkretnej kulturze, badając jej potrawy. W rzeczywistości może być trudno w pełni zdefiniować kulturę bez ukłonu w stronę ich kuchni.

Pokaż swoje umiejętności gotowania za pomocą gier zaprojektowanych, aby przetestować wiedzę na temat różnych kuchni!

## Gry, w które zagraasz:

### ✓ Ukryte przedmioty

W tej interaktywnej grze z ukrytymi przedmiotami otrzymasz listę składników do znalezienia na planszy. Twoim zadaniem jest jak najszybsze zlokalizowanie i kliknięcie każdego z tych składników.



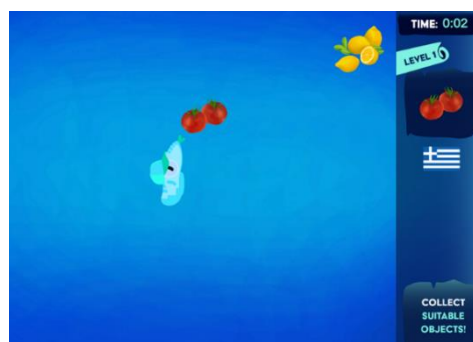
### ✓ Dopasowania

W tym interaktywnym ćwiczeniu polegającym na dopasowywaniu, przeciągnij i upuść właściwą flagę narodową na tradycyjne danie pochodzące z tego kraju.



### ✓ Wąż

W tej interaktywnej grze, używaj strzałek na klawiaturze, aby sterować wężem w taki sposób, aby zbierał właściwe składniki i wydłużał się. Uważaj, aby nie wpaść na ściany, niewłaściwe składniki lub własne ciało!



## Dodatkowe zadania

Ukończyłeś wyspę jedzenia! Teraz podejmij następujące wyzwania!

a. Szukaj, aby znaleźć potrawy!

1. Pastitsio



2. Auksta Zupa



3. Parsleyed Snails



4. Bigos



5. Churros



E	P	S	P	O	P	A	B	O
H	A	N	A	B	I	G	O	S
C	S	A	R	U	S	P	K	A
H	T	I	S	M	I	A	J	I
U	I	L	L	A	Z	U	P	A
R	T	S	E	K	A	K	U	L
R	S	A	Y	L	A	S	T	H
O	I	P	E	D	O	T	H	O
S	O	G	D	U	G	A	V	E

b. Wybierz brakujący składnik!

1. Do przygotowania sałatki Choriatiki potrzebna jest oliwa z oliwek, zielona papryka i \_\_\_\_\_



pomidory



makaron



ser

2. Do przygotowania Wholemeal Breton Cake potrzebna jest mąka, \_\_\_\_\_ oraz jajka.



ślimaki



cukier



oliwa z oliwek

3. Do przygotowania Sklandrausi potrzebna jest mąka, marchew i \_\_\_\_\_



pomidory



ser



jogurt

4. Do przygotowania pierogów potrzebna jest mąka, \_\_\_\_\_ i masło..



ser



jogurt



mleko

5. Do przygotowania Sobaos potrzebne są \_\_\_\_\_, cytryna i likier.



mąka



oliwa z oliwek



makaron

## Wyspa Rzeźb!



Wskoczmy na Wyspę Rzeźb!

Rzeźba to forma artystyczna, w której twarde lub plastikowe materiały są przekształcane w trójwymiarowe dzieła sztuki.

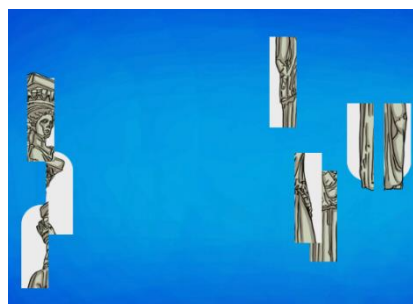
Wiele rzeźb jest zaprojektowanych do umieszczenia na publicznych placach, w ogrodach, parkach i podobnych otwartych miejscach lub we wnętrzach, gdzie są wyodrębnione w przestrzeni i mogą być oglądane ze wszystkich stron. Inne rzeźby są wykonane w płaskorzeźbie i można je oglądać tylko z przodu i po bokach.

Na tej wyspie poznasz formy i wpływ rzeźb na wyrażanie (narodowej) tożsamości!

### Gry, w które zagraasz:

#### ✓ Puzzle

W tej interaktywnej grze logicznej będziesz musiał ostrożnie umieścić elementy na swoim miejscu, aby stworzyć obraz rzeźby. Po dopasowaniu dwóch prawidłowych elementów usłyszysz dźwięk i elementy skleją się ze sobą. Kontynuuj, aż rzeźba zostanie ukończona.



#### ✓ Dopasowanie

W tym interaktywnym ćwiczeniu polegającym na dopasowywaniu przeciągnij i upuść właściwą flagę na odpowiednią rzeźbę pochodzącą z tego kraju.



#### ✓ Memory

W tej interaktywnej grze pamięciowej, otrzymujesz zestaw kart, które musisz odwrócić, aby znaleźć pasujące pary. Jedna z kart przedstawia rzeźbę, a druga kraj jej pochodzenia. Po znalezieniu prawidłowej pary, karty pozostaną odkryte. Kontynuuj, aż dopasujesz wszystkie!





## Dodatkowe zadania

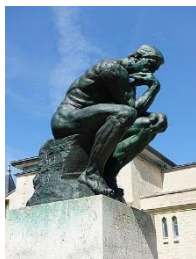
Gratulacje! Ukończyłeś Wyspę Rzeźb! Przed nami jeszcze kilka gier!!

- a. Nazwy rzeźb z poszczególnych krajów mają pomieszane litery. Spójrz na flagę i rozwiąż anagram w odpowiednich polach..

cyMliślie	
Rozwiązanie:	
taaaydriK	
Rozwiązanie:	
ąsgoP doalRan	
Rozwiązanie:	
łjiaokM rokenpiK	
Rozwiązanie:	
bńrzGeie tiraWu	
Rozwiązanie:	

b. Fantastycznie, czy jesteś gotowy na grę w „Zgadnij kto to?”

1. Jestem medytującym mężczyzną, pozornie stojącym przed głębokim dylematem. Kim jestem?



Myśliciel



Nagi Voltaire

2. Jestem rzeźbą kobiety, która jest również kolumną starożytnego budynku. Kim jestem?



Nike z Samotraki



Kariatyda

3. Jestem rzeźbą na cześć niepodległości. Można mnie znaleźć w Rydze. Kim jestem?



Pomnik Wolności



Zespół  
Pomników  
Salaspils

4. Jestem podobizną słynnego uczonego znajdującą się w Warszawie. Kim jestem?



Nierozpoznani



Mikołaj Kopernik

## Wyspa Literatury!



Odkryjmy Wyspę Literatury!

Kto nie czytał wspaniałej bajki? Literatura ludowa, zwana również folklorem, to wiedza (tradycyjna wiedza i wierzenia) kultury podzielanej przez określoną grupę ludzi. Charakteryzuje się ciągłymi zmianami kształtowanymi przez pamięć, bezpośrednią potrzebę lub cel oraz stopień indywidualnego talentu.

### Gry, w które zagrasz:

#### ✓ Ukryte przedmioty

W tej interaktywnej grze ukryte obiekty, otrzymasz listę postaci do znalezienia na danej planszy. Twoim zadaniem jest zlokalizowanie i kliknięcie każdego elementu jak najszybciej. Każda postać lub przedmiot reprezentuje tradycyjną bajkę lub historię.



#### ✓ Dopasowania

W tym interaktywnym ćwiczeniu polegającym na dopasowywaniu bajki do flagi kraju, z którego pochodzi. Przeciągniesz i upuścisz flagę kraju, na odpowiednią bajkę.



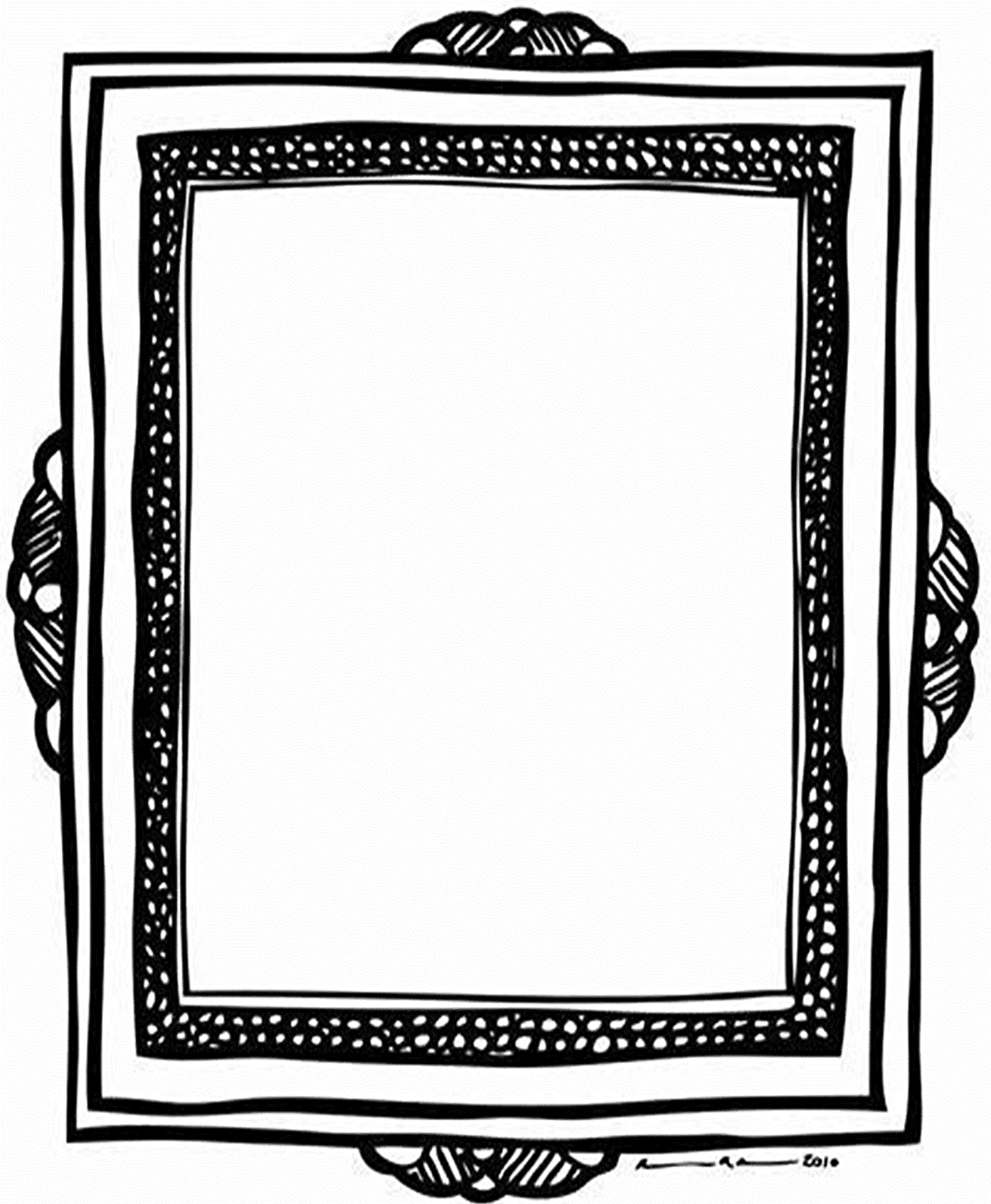
## Dodatkowe zadania

Gratulacje! Ukończyłeś Wyspę Literatury! Przed nami więcej gier!

- a. Spójrz na poniższe bajki i flagę i zaznacz kółkiem, czy podana flaga jest właściwa?  
Powodzenia!

Mała złota rybka		
Prawda	Fałsz	
Patufet		
Prawda	Fałsz	
Lew idzie na wojnę		
Prawda	Fałsz	
Papugi w przebraniu		
Prawda	Fałsz	
Pszczółka zostaje ukarana za kłamstwo		
Prawda	Fałsz	

b. Doskonale! Nadszedł czas, abyś narysował swoją ulubioną bajkę!



## Wyspa Tradycyjnych Strojów!



Czy jesteś gotowy, aby odkryć Wyspę Strojów?

Ubrania są odzwierciedleniem tradycji i kultury, nadając tożsamość folklorowi i często podlegają wpływom tradycyjnych tańców, a kostiumy lub ubrania wyrażają ich idee i wzory.

Tradycyjny strój może być inny w różnych zakątkach danego kraju, a każdy z nich ma krótką historię związaną z tym strojem. Poznaj je!

### Gry, w które zagraasz:

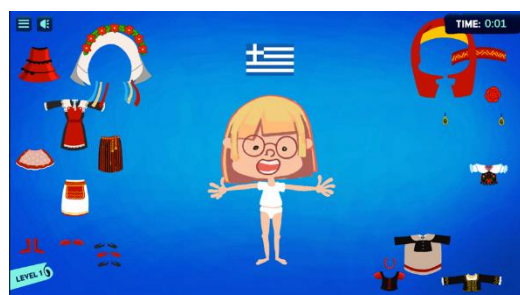
#### ✓ Dopasowania

W tym interaktywnym ćwiczeniu polegającym na Dopasowywaniu, przeciągnij i upuść właściwą flagę kraju na odpowiadający mu tradycyjny strój.



#### ✓ Papierowa lalka

W tej interaktywnej grze otrzymasz kilka elementów odzieży pochodzących z różnych krajów. Twoim zadaniem jest rozpoznać flagę i wybrać odpowiednie elementy odzieży charakterystyczne dla danego kraju, aby ubrać lalkę!



## Dodatkowe zadania

A teraz spróbuj następujących wyzwań!!

- a. Dopasuj kostiumy po lewej stronie do odpowiedniego kraju po prawej stronie. Zobaczmy, co udało Ci się zapamiętać!!



b. Świetna robota! Teraz, aby utrudnić zadanie, narysuj linię od kostiumu do pinezki kraju, z którego pochodzi! Powodzenia...





## Wyspa Krajobrazów!



Witamy na Wyspie Krajobrazów!

Celem tej wyspy jest poznawanie zjawisk związanych z przyrodą i krajobrazem, a przez to zwiększanie wrażliwości na zachodzące zjawiska (także na ludzi, ich potrzeby, różnorodność) oraz sztukę. Ponadto budowanie postawy otwartości, ciekawości poznawczej, kształtowanie chęci poznawania innych kultur, ważnych miejsc oraz ochrony przyrody i krajobrazu. Uczniowie poznają pojęcie krajobrazu kulturowego i światowego dziedzictwa.

### Gry, w które zagrasz:

#### ✓ Puzzle

W tej interaktywnej grze logicznej, umieść elementy na swoim miejscu, tak aby stworzyć obraz krajobrazu. Gdy dwa prawidłowe elementy zostaną dopasowane, usłyszysz dźwięk i elementy złączą się ze sobą. Kontynuuj, aż krajobraz zostanie ukończony.



#### ✓ Dopasowania

W tym interaktywnym ćwiczeniu polegającym na dopasowywaniu, przeciągnij i upuść właściwą flagę kraju kraj na odpowiadający mu krajobraz.



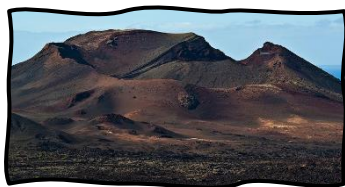
## Dodatkowe zadania

Gratulacje! Ukończyłeś wyspę krajobrazów! Teraz spróbuj wykonać poniższe zadania!

a. Poniżej zakreśl krajobrazy, które znajdują się w danym kraju.



Santorini



Park Narodowy Timanfaya



Tenerifa, Wyspy Kanaryjskie



Giewont



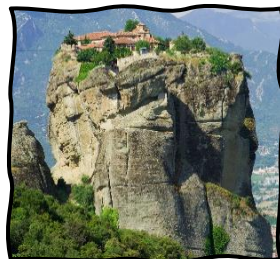
Park Narodowy Teide



Park Przyrody Dolina Dzwiny



Przylądek Kolka



Meteory



Zamek Montsoreau



Dolina Loary

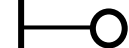
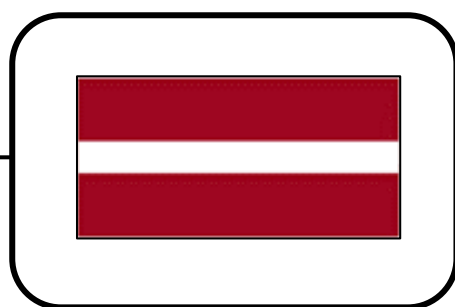
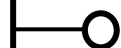
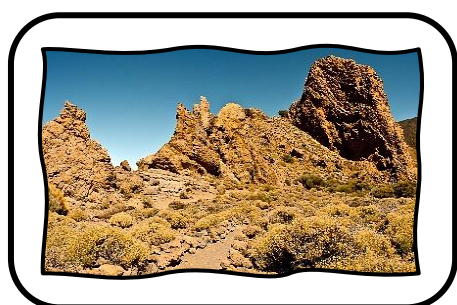
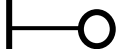
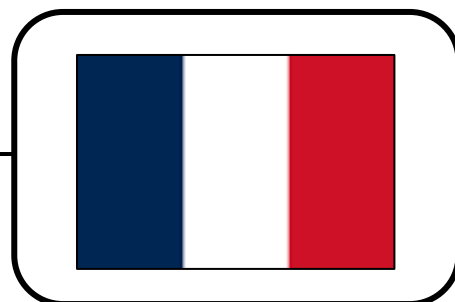
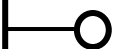
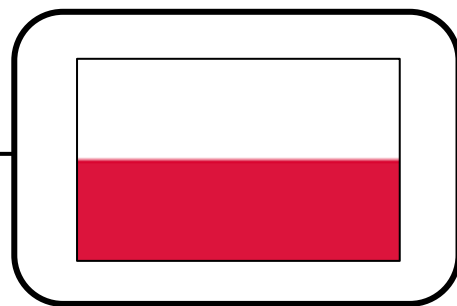
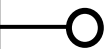


Francuskie ogrody



Zamek na Wawelu

b. Dopasuj zdjęcie krajobrazu po lewej stronie do odpowiedniej flagi po prawej stronie..



# Wyspa Zwyczajów, Tradycji i Świąt!



Witamy na Wyspie Zwyczajów!

Każdy kraj, każdy naród, każda grupa etniczna ma swoje zwyczaje, tradycje i święta.

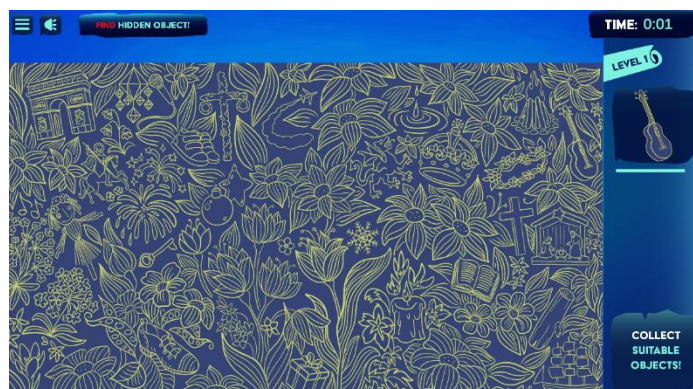
Tradycje reprezentują przekazywanie nauk, legend, faktów historycznych i innych dziedzictw z pokolenia na pokolenie. Zwyczaje są podobne do tradycji, ponieważ odnoszą się do praktyk stosowanych przez większość ludzi i zapisanych w zwyczajach. Tradycje, zwyczaje i święta odnoszą się do podstawowej tożsamości grupy ludzi, niezależnie od tego, czy jest to grupa religijna, etniczna czy ludność danego kraju. Odnoszą się one do konkretnych świąt, obrzędów, rytuałów, praktyk i zwyczajów, które są przekazywane z pokolenia na pokolenie.

Na tej wyspie zostaniesz zaproszony do poruszania się po wielu zwyczajach i tradycjach, aby dowiedzieć się, co sprawia, że każda z nich jest wyjątkowa na swój własny sposób. Śmiało, odkrywaj, baw się i ucz!

## Gry, w które zagrasz:

### ✓ Ukryte przedmioty

W tej interaktywnej grze, otrzymasz listę przedmiotów do znalezienia w obrębie danej planszy. Twoim zadaniem jest zlokalizowanie i kliknięcie każdego z przedmiotów możliwie jak najszybciej.



### ✓ Wąż

W tej interaktywnej grze będziesz sterować wężem, aby zebrać przedmioty związane ze zwyczajami, tradycjami lub świętami. Poruszaj wężem za pomocą strzałek na klawiaturze. Uważaj, aby nie wpaść na ścianę, niewłaściwy przedmiot lub własne ciało!

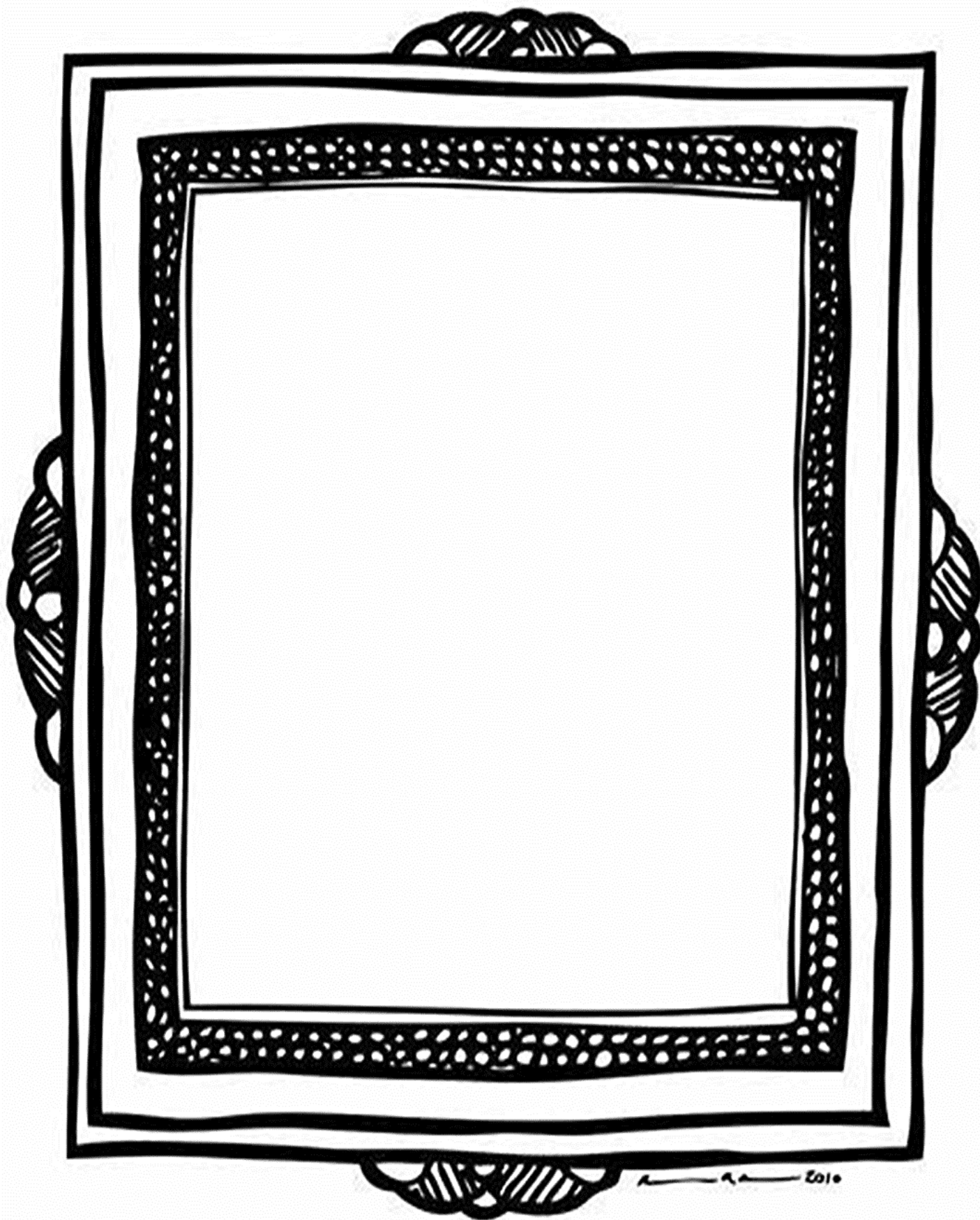


## Dodatkowe zadania

- a. Świetnie ci idzie! Teraz, aby utrudnić zadanie, narysuj linię od zwyczaju do pinezki w kraju, z którego pochodzi! Powodzenia...



b. Super! Teraz narysuj swój ulubiony zwyczaj!



# Wyspa Malarstwa!



Witamy na Wyspie Malarstwa!

Malarstwo to wspaniała forma sztuki, która pozwala artyście wyrazić swoje myśli i emocje za pomocą pędzla i farby. Choć każdy może spróbować swoich sił w malarstwie, profesjonalści rozróżniają kilka gatunków malarstwa, które umożliwiają kategoryzację wszystkich obrazów i nadanie im własnego miejsca. Często pojedynczy obraz może pasować do kilku z tych gatunków, ale najczęściej obrazy są kategoryzowane tylko do jednego z nich.

Na tej wyspie odkryjesz obrazy z różnych krajów Europy i nie tylko. Obrazy mogą być klasyczne lub współczesne i charakteryzować poszczególne kraje.

## Gry, w które zagraasz:

### ✓ Puzzle

W tej interaktywnej grze logicznej, należy umieścić elementy we właściwym miejscu, tak aby utworzyły obraz. Gdy dwa elementy zostaną prawidłowo dopasowane usłyszysz dźwięk i elementy połączą się ze sobą. Kontynuuj, aż obraz zostanie ukończony.



### ✓ Dopasowania

W tym interaktywnym ćwiczeniu, należy dopasować flagę kraju do obrazu, z którego pochodzi. Przeciągnij i upuść właściwą flagę na odpowiedni obraz.



## Dodatkowe zadania

Po ukończeniu misji na Wyspie Malarstwa podejmij następujące wyzwania!!

- a. Spójrz na flagę i zdecyduj, który obraz pochodzi z danego kraju!  
Zakreśl właściwą odpowiedź..

	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>A</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>B</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="width: 45%; padding: 5px; border: 1px solid black;">Damy nad Morzem Jēkabs Kazaks</div> <div style="width: 45%; padding: 5px; border: 1px solid black;">Tancerka Joan Miró</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>A</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>B</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="width: 45%; padding: 5px; border: 1px solid black;">Tamara w zielonym Bugatti Tamara Łempicka</div> <div style="width: 45%; padding: 5px; border: 1px solid black;">Trwałość pamięci Salvador Dalí</div> </div>
	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>A</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>B</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="width: 45%; padding: 5px; border: 1px solid black;">Mały kościółek w Cephalonii Konstantinos Parthenis</div> <div style="width: 45%; padding: 5px; border: 1px solid black;">Kolejka trwa Andrzej Wróblewski</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>A</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>B</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="width: 45%; padding: 5px; border: 1px solid black;">Jesienne słońce Vilhelms Purvītis</div> <div style="width: 45%; padding: 5px; border: 1px solid black;">Koncert dziecięcy Georgios Jakobides</div> </div>
	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>A</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>B</p>  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="width: 30%; padding: 5px; border: 1px solid black;">Śpiący Staś Stanisław Wyspiański</div> <div style="width: 30%; padding: 5px; border: 1px solid black;">Maki Claude Monet</div> <div style="width: 30%; padding: 5px; border: 1px solid black;">Sypialnia w Arles Vincent van Gogh</div> </div>	



b. Teraz spróbuj rozwiązać poniższe anagramy!

jaam rubaan

Rozwiązanie:



sinoWa

Rozwiązanie:



młokoSyw pluszeka

Rozwiązanie:



oPieleśkoc

Rozwiązanie:



rySta cuchadźo

Rozwiązanie:



## Ankieta Badania Opinii

Dotarłeś tak daleko i wykonałeś niesamowitą pracę, ucząc się tak wiele o innych kulturach! Nadszedł czas, aby podzielić się z nami swoimi wrażeniami z tej podróży...

1. Która wyspa była dla Ciebie najbardziej interesująca??

<b>A.</b> POTRAWY	<b>B.</b> RZEŻBA	<b>C.</b> LITERATURA	<b>D.</b> STROJE	<b>E.</b> KRAJOBRAZ	<b>F.</b> ZWYCZAJE I TRADYCJE	<b>G.</b> MALARSTWO
----------------------	---------------------	-------------------------	---------------------	------------------------	-------------------------------------	------------------------

2. Which game type was the most interesting to you?

<b>A.</b> PUZZLE	<b>B.</b> DOPASOWANIA	<b>C.</b> MEMORY	<b>D.</b> UKRYTE PRZEDMIOTY	<b>E.</b> WAŻ	<b>F.</b> PAPIEROWA LALKA
---------------------	--------------------------	---------------------	-----------------------------------	------------------	---------------------------------

3. Which game did you find more difficult?

<b>A.</b> PUZZLE	<b>B.</b> DOPASOWANIA	<b>C.</b> MEMORY	<b>D.</b> UKRYTE PRZEDMIOTY	<b>E.</b> WAŻ	<b>F.</b> PAPIEROWA LALKA
---------------------	--------------------------	---------------------	-----------------------------------	------------------	---------------------------------

4. Czy miałeś jakieś trudności, czy z łatwością przeszedłeś przez kolejne etapy?



A. Przeszedłem z łatwością



B. Żadne z tych



C. Miałem trudności

5. Czy w którymś momencie potrzebowałeś pomocy nauczyciela w obsłudze gry?  
(aby rozpocząć grę, z przyciskami ruchu gracza, ze scenariuszem gry itp.)



A. Poradziłem sobie sam



B. Potrzebowałem  
niewielkiej pomocy



C. Potrzebowałem dużej  
pomocy

6. Czy mogłeś łatwo przejść do dowolnej części gry, kiedy tylko chciałeś?



A. Z łatwością



B. Żadne z tych



C. Z trudem

## Ankieta Badania Opinii (strona 2)

7. Zadania w grze były zabawne.



A. Tak, zdecydowanie



B. Trochę



C. Nie, nie bardzo

8. Dzięki grze dowiedziałem się więcej o innych kulturach..



A. Tak, wiele



B. Trochę



C. Niewiele się nauczyłem

9. Poleciłbym grę innym uczniom..



A. Tak, zdecydowanie



B. Być może



C. Nie, nie poleciłbym

10. Co najbardziej podobało ci się w grze Cultura Universalis?

---

Na koniec, czy możesz opowiedzieć nam coś o sobie:

11. Jestem:  dziewczyną  chłopcem  niebinarny  wolę nie odpowiadać

12. Mam \_\_\_\_\_ lat.

## Dodatek

Poniżej znajdują się prawidłowe odpowiedzi na dodatkowe zadania zamieszczone w tym podręczniku.

### Wyspa Potraw

#### Zadanie (a)

E	P	S	P	O	P	A	B	O
H	A	N	A	B	I	G	O	S
C	S	A	R	U	S	P	K	A
H	T	I	S	M	I	A	J	I
U	I	L	L	A	Z	U	P	A
R	T	S	E	K	A	K	U	L
R	S	A	Y	L	A	S	T	H
O	I	P	E	D	O	T	H	O
S	O	G	D	U	G	A	V	E

#### Zadanie (b)

Pytanie	Rozwiązanie
1	pomidory
2	cukier
3	jogurt
4	mleko
5	mąka

### Wyspa Rzeźb

#### Zadanie (a)

Myśliciel
Kariatyda
Posąg Rolanda
Mikołaj Kopernik
Grzebień Wiatru

### Zadanie (b)

Pytanie	Rozwiązanie
1	Myśliciel
2	Kariatyda
3	Pomnik Wolności
4	Mikołaj Kopernik

### Wyspa Literatury

#### Zadanie (a)

Pytanie	Rozwiązanie
1	Fałsz
2	Prawda
3	Fałsz
4	Fałsz
5	Prawda

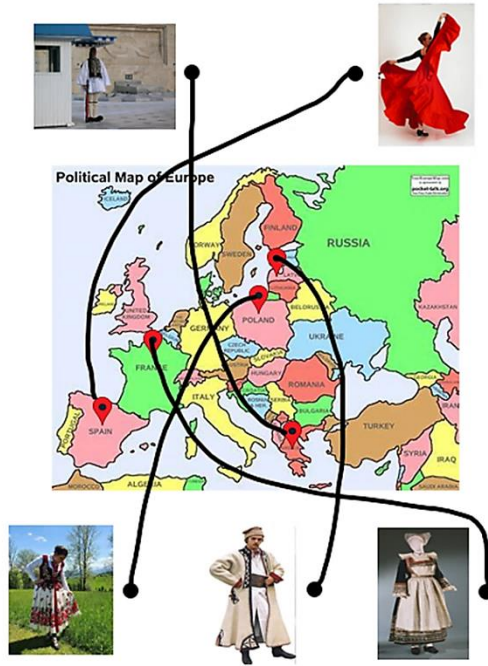
### Wyspa Tradycyjnych Strojów

#### Zadanie (a)

The matching exercise consists of five photographs of traditional costumes on the left, five connecting lines in the center, and five national flags on the right. The connections are as follows:


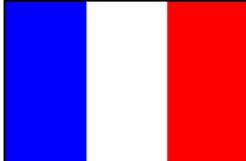
- The top photograph (a woman in a white dress and black shawl) connects to the Greek flag.
- The second photograph (a woman in a brown dress) connects to the Polish flag.
- The third photograph (a group of people in various traditional costumes) connects to the French flag.
- The fourth photograph (a woman in a red and white costume) connects to the Austrian flag.
- The bottom photograph (a man in a blue suit and hat) connects to the Spanish flag.

### Zadanie (b)

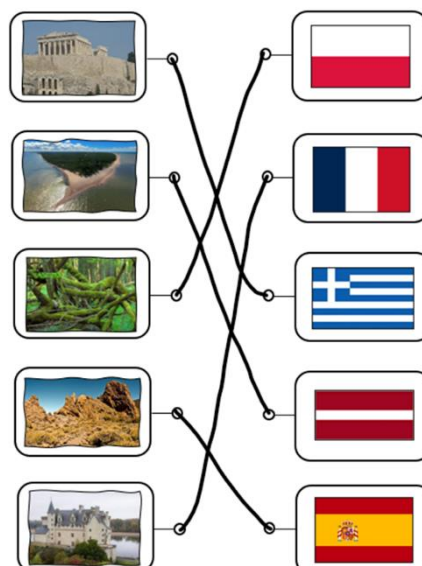


### Wyspa Krajobrazów

### Zadanie (a)

	
Park Narodowy Timanfaya	Zamek Montsoreau
Teneryfa, Wyspy Kanaryjskie	Dolina Loary
Park Narodowy Teide	Francuskie Ogrody

### Zadanie (b)



## Wyspa Zwyczajów, Tradycji i Świąt

### Zadanie (a)



## Wyspa Malarstwa

### Zadanie (a)

Pytanie	Poprawna odpowiedź
Łotwa	Damy nad Morzem Jēkabs Kazaks
Hiszpania	Trwałość pamięci Salvador Dalí
Polska	Kolejka trwa Andrzej Wróblewski
Grecja	Koncert dziecięcy Georgios Jakobides
Francja	Maki Claude Monet

### Zadanie (b)

Maja ubrana
Wiosna
Słomkowy kapelusz
Po kościele
Stary uchodźca